TV/DE GÜ
SAYI : 19
TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ
3 MAYIS 1976 3 LİRA

Füsun Önal-Tansu Polatkan

Bir askerlik hatırası...

BİR Hürriyet YAYINIDIR

Kapaktaki konu

Yoksa... Ateş bacayı sardı mı?..

Foto-Röportaj: Önder MANOĞLU

Tansu Polatkan'la Füsun Önal aylar var ki birbirlerini görmüyorlardı. Tansu Polatkan, vatan borcunu ödemek için "Elveda ekran, elveda Füsun" demiş, İstanbul Tuzla Piyade Okulunun yolunu tutmuştu. Füsun Önal da uzun bir Anadolu turnesine çıkmıştı...

Biri ekranın, diğeri müzik dünyasının iki şöhreti, geçtiğimiz 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda aylar sonra tekrar bir araya geldiler... Tansu Polatkan izinliydi. Füsun Önal'ın da turnesi bitmişti... Asker Tansu üzerinde resmî elbiseler İstanbul'a Füsun'un yanına koştu... Hemen "Sivilleri" giydi.. Ve Füsun Önal'la birlikte, gün boyu İstanbul'u gezdi... Kâh Kalender'e gittiler, kâh Moda'ya.. Sonra da ver elini Bursa...

Biz bu sayfalarda "Tansu ile Füsun birbirlerini delice seviyorlar," diye bir yorum yapmak istemiyoruz.. Yorumu "TV'de 7 GÜN" objektifine ve siz okurlarımıza bırakıyoruz.. Ne dersiniz, yoksa ateş bacayı çoktan sardı mı?.. Bakın fotoğraflara, kararı siz verin...

SEVİYOR-

SEVMİYOR..

Özellikle liseli aşıkların çok iyi bildiği bir oyun vardır.Kırlarda oynanan bir oyun..Papatya falına bakmak..Kırlardaki papatyalardan, sevdiklerinin kendilerini sevip sevmediklerini anlatan oyun..İşte Füsun Önal da, bu oyunu oynuyor. Önündeki papatyayı koparıyor, yapraklarını yoluyor ve mırıldanıyor, "Her halde falın sonu "seviyor" çıkmış olmalı ki, gözleri pırıl pırıl..Tansu uzatıyor elini. "Gidelim Füsun" diyor..Kalkıyor ve gidiyorlar..Elele kolkola..Tıpkı liseli aşıklar gibi..

Genç Doktorlar çok değişti...

"Genç Doktorlar" televizyonumuzun üçüncü hastane dizisi... "Hayata Dönüş" ten, "Doktorlar" dan sonra, şimdi herkesin dilinde "Genç Doktorlar!.." Broderick Crawford, Hal Frederick, Sandra Smith, Steve Brooks, Mike Farrel ve Christopher Stone'un başrollerini paylaştıkları bu dizi, bundan 10 yıl önce çevrilmişti. Aradan geçen bu 10 yılla birlikte Genç Doktorlar'ımız da çok değişti.

İşte bu sayfalarda sizlere onların dünden bugüne nasıl geldiklerini anlatmaya çalışacak.

"Genç Doktorlar" dizisinin çapkın doktoru Christopher Stone, tam on yıl evlenmemek için direndi.. Ama sonunda o da kapana kısıldı. Bundan üç ay önce hayatını, beş yıllık arkadaşı Carole ile birleştirdi..

CHRİSTOPHER Stone'un gün gelip de evleneceğini sinema dünyasında hiç kimse tahmin etmiyordu. Bundan 10 yıl kadar önce, televizyonda izlediğimiz, **"Genç Doktorlar"**ı çevirirken vermişti kararını.. Evlenmeyecekti. Hayatının sonuna kadar bekârlığın tadını çıkaracaktı. Bunu da her tanıştığı kız arkadaşına açık açık söylemekten çekinmezdi, **"Benden sana hayır yok kızım!."** derdi. **"Benimle arkadaşlık ederken evlilik kelimesini getirme aklına.."**

Tıpkı **"Genç Doktorlar"** dizisinde canlandırdığı **"Pooch Hardin"**e benzerdi özel hayatı. Gülden güle konan bir uçarı çapkındı.

NASIL TANIŞTILAR NASIL EVLENDİLER

Üç aydan beri eşi olan Carole'ü bundan beş yıl kadar önce tanımıştı. Bir film yapımcısıydı Carole.. Herkes bu ilişkiyi o zamanlar başka şekillerde yorumlamışlardı. **"Stone, film dünyasındaki şöhretini sürdürmek için bu kızla arkadaşlık ediyor"** demişlerdi. Ama geçip giden zaman, böyle düşünenlerin ne kadar yanıldıklarını ortaya çıkardı. Seviyordu Carole'ü genç doktorumuz. Ama önceki alışkanlıklarından da vazgeçemiyordu. Evlilik kelimesini bir türlü ağzına almıyordu.

Ama bundan üç ay kadar önce herşey birden değişti. Stone, Carole'süz yapamayacağını anladı.Ve...Ona evlenmelerini teklif etti.. Kız dünden razıydı.. Beş yıl Stone'un ağzından böyle bir sözün çıkması hayali ile yaşamıştı..

Bizim **"Genç Doktorlar"**da seyrettiğimiz uçarı doktor rolündeki Christopher Stone'da şimdi büyük değişiklikler var.. Bir kere evlidir.. Karısı ile Hollywood sırtlarında, saray yavrusu bir evde, 2 köpeği, 4 kedisi ile birlikte yaşamaktadır. Ve bıyık da bırakmıştır (!).

OTOBÜS ŞOFÖRLÜĞÜNDEN YILDIZLIĞA

Eğer şu günlerde, Avrupa televizyon dergilerini karıştıracak olursanız, bu genç doktorun resmine sık sık raslarsınız. Çünkü Hollywood'un genç ve ümit veren bir yıldızıdır Christopher Stone..

Oysa bundan on yıl kadar önce Holywood'a geldiği zaman, kimseler tanımıyordu onu. Sadece yakışıklı olduğu için genç kızlar peşinden koşuyorlardı, o kadar.. Bütün ideali beyzbol oyuncusu olmaktı. Doğup büyüdüğü New Hampshire'den, California'ya da bunun için geldi. Doğduğu şehir soğuktu. Oysa, iyi bir beyzbol oyuncusu sıcak şehirlerde oturmalıydı.

Bugün 31 yaşında olan genç doktorumuzun sinema ile tanışması ise, MGM stüdyolarında oldu. Beyzbol oyunculuğu hayalleri suya düşmüştü. Liseyi bitirdikten sonra girip çıkmadığı iş kalmamıştı. 3 yıl denizci olarak Japonya'yı, Avrupa'yı dolaşmıştı. Gardiyanlık bile yapmıştı. Asker dönüşü ise kendini Holywood stüdyolarında buldu. Ama aktör olarak değil, otobüs şoförü olarak.

Akşamları boş vakti çoktu. İşte bu da onu aktörlük mesleğine itti. Bir sinema okulunun gece kurslarına katıldı. Yakışıklılığı ve sportmen vücudu sayesinde de iş bulmakta güçlük çekmedi. Sinemadaki ilk rolü, Liz'in meşhur **"Kim Korkar Hain Kurttan"** filmiydi.

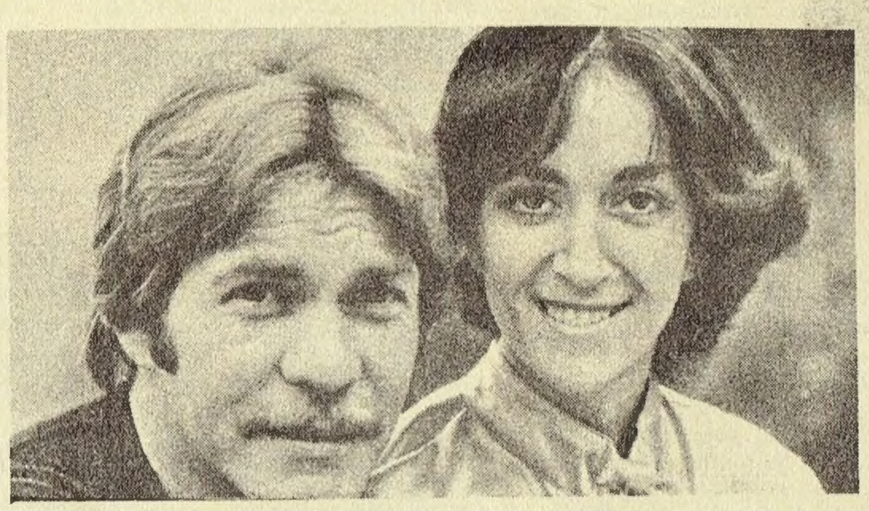
Bizim şu günlerde seyrettiğimiz **"Genç Doktorlar"**ın çekim hazırlıkları ise o günlerde, 1966'larda başlamıştı. Doktorlar'ın hemen bütün elemanları tespit edilmişti, ama çapkın doktor bir türlü bulunamamıştı.. İlânlar verilmiş, **"Genç Doktorlar"** için bir doktor arandığı bütün yakışıklılara duyurulmuştu.. Stone da başvurdu. Ve 50 genç arasından şans ona güldü.. **"Genç Doktorlar"**ın dünya televizyonlarında oynamasından sonra da ismi, Holywood'da bir kuyruklu yıldız gibi parlamaya başladı.

GENÇ DOKTOR'UN BUGÜNÜ

Başta da söyledik, Christopher Stone, bugün Amerikan sinemasının en ünlü yıldızlarındandır. Amerikan televizyonlarında oynayan hemen her dizide onu misafir sanatçı olarak görürüz.. Şu günlerde, **"Spencer'in Pilotları"** adlı bir televizyon dizisinde başrolü oynuyor. Rolünün hakkını verebilmek için de pilot kurslarına katıldı, pilot brövesi aldı..

"Benim için alacağım ücret hiç önemli değildir" der Stone. **"Yeter ki, rol iyi olsun."**

İşte bu felsefedir ki onu bugünkü yerine getirmiş, Amerikan sinemasının genç ümidi yapmıştır.



CHRİSTOPHER STONE'UN BUGÜNÜ

"Genç Doktorlar"da çapkın doktor Pooch Hardin'i canlandıran Christopher Stone'u bugün tanımak hayli zordur. O diziyi 10 yıl önce çevirdiği için bir hayli değişmiştir. Saçlarını biraz daha uzatmış ve bıyık bırakmıştır. Üstelik evlenmiştir de... iki resimde, Stone'u, eşi Carole ile birlikte Hollywood'daki evlerinde görmektesiniz. Hollywood'un yeşil tepelerinden birindeki bir saray yavrusunda yaşamaktadırlar. 2 köpekleri ve dört kedileri ile birlikte.

Genç Doktorlar çok değişti...

MIKE FARRELL:

(Genç Doktorlar'ın Sam Marsh'ı)

Ekranın genç doktoru çocuğuna doktor arıyor...

Genç doktorun dramı...

"Genç Doktorlar" dizisinin tek evli doktorudur Mike Farrell.. Gerçek hayatta da evlidir. İki de çocuğu vardır.. Ne var ki, Doktorlar dizisindeki gibi mutluluktan uçmamakta, uçamamaktadır bugün... Çünkü oğlu kan kanseridir...

MİKE Farrel'in hayatı, tıpkı, **"Genç Doktorlar"** da canlandırdığı Sam Marsh'ın hayatına benzer.. Sakin, ağırbaşlıdır. Hani, ensesine vur, lokmasını al denilen erkeklerdendir.. 13 yıllık evlidir.. Diziden tek farkı iki çocuk babası olmasıdır..Bir oğlu, bir de kızı vardır..

Bundan iki ay öncesine kadar, dünyanın en mutlu erkeği olarak görürdü kendini.. Kendisi gibi sinema artisti olan eşi Judy ile, oğlu Michael ve kızı Erin ile, çok Hollywood şöhretini kıskandıracak bir hayatı vardı..

Ne var ki, bundan iki ay kadar önce, bu mutlu yuvanın üzerine kara gölgeler düştü.. Oğlu Michael yürüyemiyordu.. Ne yapacağını bilemedi Mike Farrel.. Hayatından çok sevdiği oğlunu bir otomobile koyduğu gibi, en yakın hastahanenin yolunu tuttu.. Bir hafta sonra da acı gerçeği öğrendi. Oğlu Michael kan kanseriydi... İşte o an beyninden vurulmuşa döndü. Yoksa, yoksa, onunda hayatı ünlü komedyen Red Skelton gibi zindan mı olacaktı?

Aylar var ki, Mike Farrel'in günleri hastahane koridorlarında geçiyor.. Küçük Michael'in durumu hayli kritik.. Amerika'daki kanser uzmanları, Mike Farrel'e oğlunu Sibirya'daki kanser araştırma hastahanelerinden birine yatırmalarını salık verdiler.. Genç aktör de, çalışmalarını yarıda keserek, oğlunu Rusya'ya götürmek için hazırlıklara başladı.. Çünkü her geçen günün Michael için adım adım ölüme yaklaşmak olduğunu çok iyi biliyordu.

Şimdi son ümit, Sibirya bozkırlarındaki kanser hastahanesi.

MİKE FARREL'İN DÜNÜ

"Genç Doktorlar"ın tek evli doktoru Mike Farrel, bugün 36 yaşındadır. Amerika'da, Minnesota'da dünyaya gelmiştir.. Henüz iki yaşındayken, ailesi ve üç kardeşiyle birlikte California'ya göç ettiler.. Babası, Hollywood stüdyolarında teknisyen olarak çalışıyordu... Kimbilir, belki de bunun için olsa gerek, küçük yaşlarda aktörlüğe merak sardı.. Ama, tıpkı dizideki gibi çok çekingendi.. Bu yüzden de, okul sıralarında bir kere olsun tiyatro sahnesine çıkamadı..

Sanat hayatındaki ilk önemli rolünü, televizyonda oynadı Mike Farrel.. Seyrettiğimiz **"Doktorlar"** dizisinde.. Bu doktorlu dizi ona **"Genç Doktorlar"** daki rolünü getirdi.. **"Adam ve Şehir"** adını taşıyan televizyon dizisi ise şöhretine biraz daha şöhret kattı. Şu anda dünya televizyonlarını kasıp kavuran yeni hastahane dizisi M.A.S.H. ise ününü perçinlemesini sağladı..

Her şey yolundaydı, her şey güzeldi...

Ah, bir de oğlu Michael kan kanserine yakalanmasaydı...

HAL FREDERICK:

(Genç Doktorlar'ın Cal Barrin'i)

"Hür Doğanlar"dan, "Genç Doktorlar"a...

Hal Frederick, haftanın iki günü, iki ayrı diziyle ekranlarımıza geliyor... Salı günleri onu "Genç Doktorlar"da hastanenin tek zenci doktoru **"Cal Barrin"** rolünde seyrediyoruz... Cumartesi günleri de Hür Doğanlar dizisinde **"Makadde"** olarak...

Hal Frederick'i sizlere dizimizin "Hür Doğanlar" bölümünde, 16. sayımızda tanıtmıştık.. Sanat hayatının radyo ile başladığını, İtalyan filimlerinde rol alarak şöhret olduğunu uzun uzun anlatmıştık.. Onun için, bu hafta burada, onun bugününü vermekle yetineceğiz...

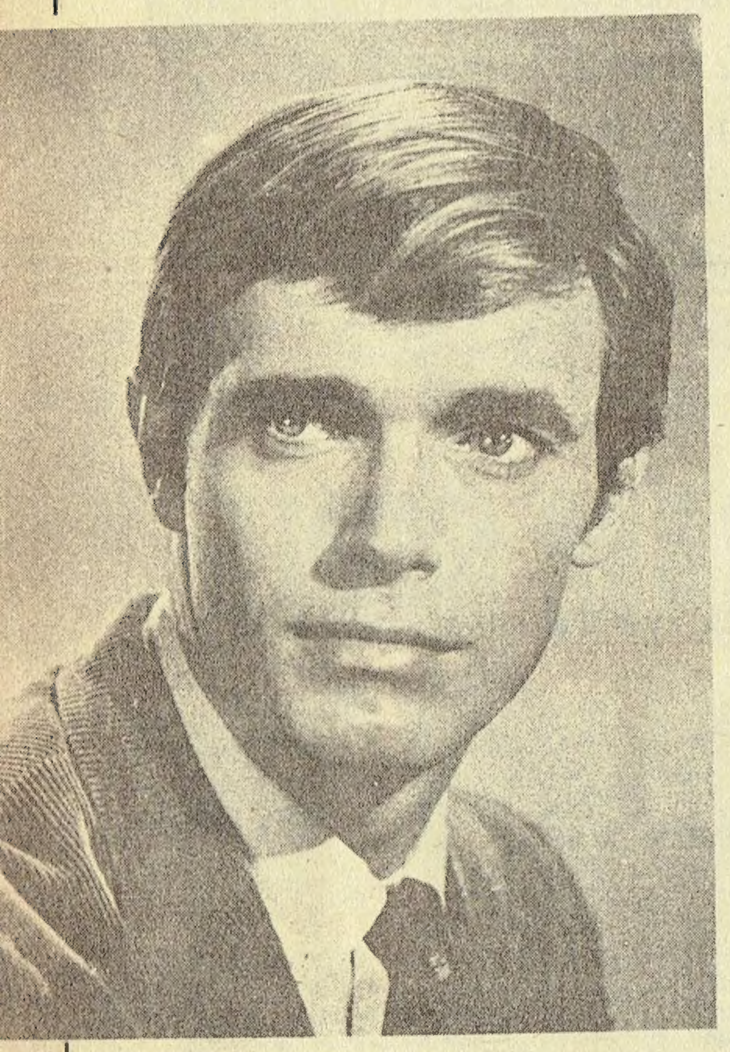
Hal Frederick, bugün televizyonu da sinemayı da ikinci plana atmıştır. Bunun da nedeni, kendisi gibi zenci olan, Amerika'da yaşamaya pek hakları olmayan zenci halkına yardım etmek içindir.. Zencilerin özgürlüğü için, var gücüyle çalışmaktadır... Meydanlarda nutuklar atmakta, siyah ırka para kazandırmak amacı ile turnelere çıkmaktadır.. Zenci davasının bu kadar hararetli savunucusu olduğu için de, gerek Hollywood'da, gerek, televizyon dünyasında pek iş bulamamaktadır... Ama o bundan şikâyetçi değildir:

"Ben değil ama, halkım insanca yaşayamadıktan sonra, paranın ne değeri var," demekte ve son nefesini verinceye kadar, zencilerin hür yaşaması için savaş vereceğini söylemektedir....

Hal Frederick "Hür Doğanlar" da

STEVE BROOKS: (Genç Doktorlar'ın Greg Petitt'i)

Televizyonun karikatürist yıldızı...



Dünya televizyonseverleri gibi, sanırız siz de aynı kanıdasınızdır... Genç Doktorlar'da Greg Petitt rolünü oynayan Steve Brooks'u mavi gözleri, kumral saçları, ile dizinin en yakışıklı doktoru bulmaktasınız...

Onun şansı nedense hep doktorlu filmlerden,dizilerden açılmıştır. **"Hastabakıcılar"** da bir yıl süreyle rol almıştır. **"Medical Canter"** de misafir sanatçı olarak oynamıştır. Şu anda dünya televizyonlarında gösterilmekte olan **"The Hospital"** da da misafir sanatçı olarak görünecektir.

Nedense sinemayla başı pek hoş değildir Steve Brooks'un.. Bugün 32 yaşındadır.. Amerika'da, Ohia'da doğmuştur. Küçük bir kasabada.. Babası kasabanın gazetesinde çalışan bir ressamdı... İşte bu yüzden, küçük yaşlardan beri karikatüristliğe merak saldı. Lise sıralarında tiyatroda amatör aktör olarak sahneye çıkarken, daha sonra, televizyon dizilerinin ünlü kahramanı olurken de hiç bir zaman karikatüristliği ihmal etmedi. Bugüne kadar pek çok karikatürü çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlandı. Hâlâ da yayınlanmaktadır...

Steve Brooks bekârdır. Evlenmeyi de şimdilik pek düşünmemektedir. Ama düşündüğü bir şey vardır... Bir karikatür dergisi çıkarmak, televizyon aktörlüğünü bırakmak:

-"Ergeç bu hayallerim gerçek olacaktır" diyor Steve... **"Çünkü karikatüristliği aktörlükten daha çok seviyorum...."**

SANDRA SMİTH:

(Genç Doktorlar'ın Lydia Thorpe'u)

Kanıyla, canıyla bağlandığı erkek, ekranın tek kadın doktorunu terk etti...

Hayatı artık toz pembe görmüyor ...

SANDRA Smith "Genç Doktorlar" dizisinin tek kadın doktorudur.. Her hafta Lydia Thorpe rolünde seyrediyoruz onu.. Gözleri pırıl pırıl, hayat dolu bir genç doktor olarak..

10 yl önce, "Genç Doktorlar" dizisi çevrilirken gerçekten öyleydi Sandra Smith... Geleceğe güvenle bakıyordu... 21 yaşındaydı.. 9 yaşından beri sanat dünyasının içindeydi... Babası radyocuydu. Sandra da babasına hayran... O da tuttu baba mesleğini seçti...

Çocuk saatlerinde görev alarak adını bütün Amerika'ya duyurdu...

Lise çağlarında serpilmiş güzelleşmiş, hayat dolu bir kız olmuştu.. Bıraktı radyoyu.. Fotomodelliği seçti.. **"Genç Doktorlar"** çevrilmeden önce de kendini televizyonda buldu. Sonra da sinemada... Ardından "Genç Doktorlar"ı çevirdi ve ünü bir anda Hollywood'da yayıldı... Artık Amerikan televizyonunun ünlü bir yıldızıydı. Hele **"Any Wednesday"** adlı dizi Amerikan TV'sinde 3 yıl süreyle oynayınca televizyon dünyasının vazgeçilmez oyuncusu oldu.. Çevrilen her dizide misafir sanatçı olarak rol aldı... Bonanza'da bile.. Şu günlerde ise dünya televizyonlarının bir numaralı dizisi olan "Hawii Five-O"da oynuyor..

SANDRA'NIN KÖTÜ KADERİ

John Longlaine adlı delikanlıyı tanıyıncaya kadar herşey yolunda gitmişti.. Sevmişlerdi birbirlerini. Ve evlenmeye karar vermişlerdi. Evlendiler de. Bundan iki yıl kadar önce.. Ama, 1976 çok sinema yıldızı gibi ona da şans getirmedi.. Sevdiği erkek, kanıyla, canıyla bağlandığı erkek terketti onu.. Hem de kendinden yaşlı bir kadın yüzünden.. İşte onun içinder ki, bugün Sandra'nın yüzü gülmüyor. İçi de kan ağlıyor.. Mutsuz.. Terkedilmiş bir kadın o... Nasıl gülsün...

Hal Frederick "Genç Doktorlar" da

BRODERİCK CRAWFORD:

(Genç Doktorlar'ın Peter Goldstone'u)

Sinemanın Oscar' lı doktoru...

Dr. Peter Goldstone'u artık tanımayan yok... Beş uçan asistanla her Salı ekranda boğuşan, onları adam etmek için uğraşan Goldstone, şimdi mazi olan bir devrin en ünlü yıldızıydı. Bugün yaşları 35'i aşanlar onu çok iyi hatırlayacaklardır... Sinemadaki güçlü oyunları ile başarıdan başarıya koşmuş, tiyatro ve sinema sahnelerinde çeşitli ödüller almıştı... Aldığı ödüllerin en kıymetlisini ise, 1949 yılında çevirdiği **"All the King's Man"** filmi getirmişti ona. Bir politikacının hayatını canlandırdığı bu filimle 1949 yılının en başarılı aktörü seçilmişti...

Broderick Crawford'u aktörlüğe iten ailesiydi. Delikanlı tembelliğinden liseden atılacak duruma gelince, iki Broadway sanatçısı olan anne ve babası, ona okumanın oyunculuktan çok daha yararlı olduğunu kanıtlamak için gezginci bir tiyatroda iş buldular. Ama o tiyatrocu olmak istemiyordu. Hammallıktan elektrikçiliğe kadar her türlü işi girdi, çıktı. Ama sonunda çektiği çileye dayanamadı ve 38 hafta sonra, şöhretli babasının tavsiye ettiği işe girdi, aktör oldu...

Broderick Crawford bugün 66 yaşındadır.. 1910 yılında Philadelphia'da doğdu. Gençlik yıllarını New York'ta ailesinin yanında geçirmişdi. Liseden sonra ise tayfa olarak bir tankerde iş buldu. Ancak denizciliği topu topu yedi ay sürdü.. Sonra da o gezginci tiyatro ile aktörlük mesleğine adımını attı... Tiyatroculuktan sonra radyoda görürüz onu... Çeşitli piyesleri seslendirirken... 27 yaşında da sinemaya geçer.. İlk filmini çevirir.. "Woman Chases Man" adını taşır bu ilk film... Bu filimden sonra şansı açıldıkça açılır.. Filimlerin aranılan oyuncusu olur.. Ve tiyatro sahnelerinde de birbirinden güçlü eserlerle tiyatroseverleri büyüler..

Broderick Crawford'a ün sağlayan filim ise "Fareler ve insanlar"dır.. "Dün Doğanlar" filmi ise onu zirveye iter..

Ekran Başı

HIKMET FERİDUN ES

Kardeş... Bu çocuk problemli çocuk

Nedir TV idaresinin, şu sanatçılardan çektikleri?..

Domates Kraliçesinin dediği gibi **"Kaaadeş...Problemli çocuk bu..."** sanatçı dediğimiz!,.

Sabahleyin, her şeylerinin inceden inceye karıştırılarak muayene edilmesi, inceden inceye denetlenmesi şart... Yoksa bir yerinden, bir yerinden kaçırıyor yaramazlar...

Bakıyorsunuz, durup dururken şarkının içine bir **"Yarın"** sokuşturuvermişler. Siz istediğiniz kadar, **"Yarın deme oğlum, mana çıkıyor...Dün di gardaş!.."** diye tenbih et. O bildiğini okur... Espri yaparken bir de bakarsın, kaşla göz arası **"Poker"** kelimesini sıkıştırmış adam... Olur mu ya?... Poker de denilir mi aile arasında?... Şu TV namındaki kutunun önünde, akşamları çoluk çocuk toplanıyoruz işte... Allah etmesin, kerime veya mahdum bana sorsa:

-"Baba poker de nedir?... Dese nasıl izah ederim ben?.. Yakışır mı aile nezahatine?... Vallahi ben bile bazen korka korka açıyorum TV düğmesini..."

Şimdi de mahzurlu şarkılar, mahzurlu espriler yetişmiyormuş gibi ortaya bir de mahzurlu elbiseler çıktı...

-"Aman çocuklar... Müşerref Tezcan'ın elbiselerini iyice denetlediniz mi?...

-"Ooooo... Bu nə çıplaklık!... Siyah kadife tuvaletin omuzları tamamen açık... Olur mu ya?... Böyle de ekrana çıkılır mı ya?... Hâşa sümme hâşa, çıkılmaz..."

Ve Müşerref Hanımın elbiseleri sansürden çıkıyor...

Sevim Tuna Hanımın elbiseleri sansüre giriyor...

-"İçimde kim vardı?... Bir bilebilsem..." şarkısını bununla mı okuyacak Sevim Hanım?... Çok açık... İçinde kim olduğu besbelli...

-"Ya bu nedir?... Elbise mi mayo mu?..." Dargın ayrılmayalım..." şarkısını bununla mı söyleyecek?... Olmaaaz...Dargın ayrılırız alimallah...

Bir köşede, Denetim Kurulu önünde, genç bir sanatçı hanımla deneticiler arasında korkunç bir pazarlık... Vücudunun güzelliği ile tanınmış sanatkâr dayatıyor:

-"Ayol bunun neresi çok dekolte?... Niçin üzerine kap giyecekmişim?... Venüs heykeline peştemal bağlamağa benzemez mi bu hareket?... Hayır böyle çıkacağım ekrana... Hem siz niçin yalnız kadınların elbiselerini denetlersiniz... Erkek sanatçılara da baksanıza bir kez... Zeki bey benden çoook dekolte... Geçen gün pek ünlü bir erkek ses sanatkârı tam iki araba dolusu ve 20 bavulla Ankara'daki konserine geldi... 3 kutu da mücevher... Erkek mücevheri... Yalnız kolyelerin sayısı 22!.. Zeki Müren'in mücevherlerini, gerdanlıklarını görseniz ağızlarınızın suyu akar... Siz sadece kadın giysileri ile mi meşgulsünüz?.."

Bu sanatçının sözlerini yabana atmamak lâzım... Bizde özellikle alaturka konserler tam birer **"Şarkılı Defile"** haline girmiştir. Televizyonun yeni olduğu bir çok memleketlerdeki gibi... Düne kadar **"Her şarkıya bir tuvalet..."** modası vardı. Şimdi oldu **"Her şarkıya 2-3 tuvalet..."** Böyle hareket eden sanatçı da, hiç haksız değil... Çünkü seyirci daha ziyade bununla ilgileniyor.

-"Dün gece filancanın konserini dinledin mi?.. Kâfir kadın 6 tuvalet giydi... 6'sı da birbirinden şahane... Hele yakası tüylü bir gece elbisesi vardı... Aman Yarabbi... Muhteşem bir şey... Büyüledi beni... Bayıldım, bittim mahvoldum..." diye konuşuluyor.

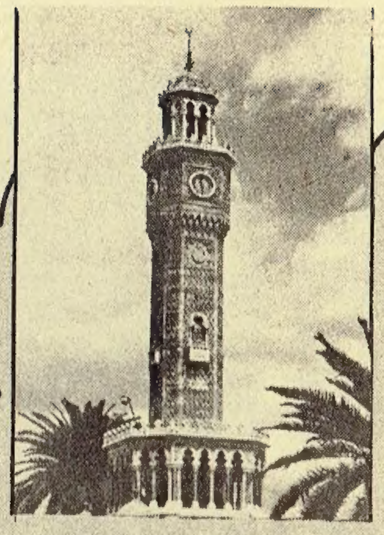
Şarkılardan pek fazla bahseden yok da, tuvaletler çok konuşuluyor... Böyle olunca da her şarkının tuvalet masrafı artiste 25-30 bin liraya mal oluyor. Beher şarkı için... Ama ticarî ve akıllıca bir yatırım doğrusu... Zira TV en yaygın en büyük vitrin... Bu vitrinde ihtişamınızı sergilediniz mi?... İstikbal sizin!... Korkunç masraf edip hatta borca bile girseniz konturatlar hazır, sizi beklemekte... Daha TV'den çıkmadan telefonlar... Hele unutulmuş, şöhretiniz küllenmiş ise yeniden göz almış, günün sanatçısı olmuşsunuzdur...

Fakat, haydi hanımlar ne ise... Ama halk türküleri söyleyen âşıklar bile değişti... Geçenlerde eski tabirle bir **"Aşık garip"** çıktı ekrana... Aldı sazı eline... **"Bakalım ne söyledi?.."** demeyeceğiz. Bakalım ne giydi?... Ne kuşandı?... Her türküde boynunda ayrı bir gerdanlık!.. Bir ara yakın plandan sazını ve elini filme çekmişler... Her türküde adamın kolundaki bilezik değişti... Sanatçı **"Taş yükledim... Gemim dolmadı..."** adlı tek şarkıda 3 kıyafet değiştirdi.

Taş yüklememiş, gemisine elbise yüklemiş hazret!...

Görüyorsunuz ya TV'nin hali duman... Bir tarafta yasak şarkılar... Bir tarafta yasak espriler... Bir tarafta yasak kadın tuvaletleri... En iyisi şarkıcı hanımlara birer yeşil çarşaf giydiremez miyiz sanki?... Zaten geçenlerde sevimli bir sanatçı, yanılmıyorsan, Seyhan Tütün, 2 tel saçını bile dışarda bırakmamak şartı ile, başını sıkı sıkı namaz bezi ile bağlayıp öyle çıkmıştı mikrofona... Hanım hanımcık, kadın kadıncık...

Avrupa'daki cırılcıbıldak spikerlere benzeyecek deeeliz ya



BURASI İZMİR

"Kim Kim"in yerini alacak olan yarışma yine İzmir yapımı... Adı "Üçe Üç"... Sunucusu da Akın Ajlan

İzmir TV'sinin hazırladığı Ümit Tuncağ'ın sunduğu "Kim Kim" yarışma programı "Nalbantlık" ve "Gazetecilik" konuları işlendikten sonra bitecek

PROGRAM SONA ERERKEN BAY "kim kim,,

Röportaj: HAKKI TOLUNAY

HATIRLARmısınız bilemiyoruz. Televizyonun evlerimize ilk girdiği günlerdi. Yeni yeni alışıyorduk ekrana. TV'de değişik yüzler belirmeye başlamıştı. Bizler de onlara programda gördüğümüz yeni yüzlere sokakta rastladığımız zaman parmakla gösterir, programdaki ismiyle takılır olmuştuk...

İşte bugün İzmirlilerin de dillerinden düşürmedikleri bir sunucuları var. **"Bay Kim Kim"** diyorlar ona. Yani, **"Kim Kim"** adlı yarışma programını sunan Ümit Tuncağ'a...

Ümit Tunçağ 1948 yılında İzmir'de doğmuş... Liseyi bitirdikten sonra Hukuk Fakültesi'nde okumak için Ankara'ya geldi.. Fakat o sıralar İzmir Radyosu tarafından açılan Hafif Batı Müziği Prodüktörlük sınavı dikkatini çekince, fakülteyi bir kenara bırakıp, radyonun sınavına katıldı... Sınavı kazanınca iki aylık bir kurstan sonra İzmir Radyosu'nun kadrolu elemanı olarak göreve başladı...

Bugün geriye dönüp o yılları anarken, **"Çocukluğumda evde evlâdiyelik bir teybim vardı diyor Ümit Tunçağ. Gece bire ikiye kadar uyumaz radyoyu karıştırır, çeşitli istasyonlar yakalardım. Bu arada bana ilginç gelen parçaları banda alırdım. Ertesi gün bu bandı arkadaşlarıma dinletirken bendeki sevinci bir görmeliydiniz. Büyük işler başardığımı sanırdım.."**

Önceleri radyo dinlemeyle başlayan müzik sevgisi zamanla enstrüman çalmaya yönelmiş. İlk çaldığı saz da darbuka olmuş...

Ümit Tunçağ bize bunları anlatırken, **"Belki inanmayacaksınız ama, darbukayı o kadar güzel çalardım ki... Hatta bir gün, bir okul temsilinde, darbukayla Gönül Yazar'a bile eşlik etmiştim"** diyordu... Zamanla darbuka yerini davula bırakmış. Ve sonunda bu iş **"Kararsızlar"** adlı bir orkestra kurmaya kadar gitmiş...

Yapımcının radyodaki ilk programı **"Plaklardan Seçmeler"** Sonraları ise, **"Tatil günü için müzik", "Dinleyici istekleri", "Plâklar arasında"** gibi hepimizin bildiği programları hazırlamış. Hazırladığı en uzun program ise, doksan dakikalık **"Müzik Şöleni"** İşte bu program aynı zamanda Tunçağ'ın yaşantısını da etkilemiş. Kendisi gibi yapımcı olan eşi Hülya hanımla bu program sırasında tanışmışlar. Bu arkadaşlık yerini zamanla evliliğe, mutlu bir beraberliğe bırakmış. Bugün bir de erkek çocukları var. **"Bay Kim Kim"**in en büyük zevki boş zamanlarında oğlunun resimlerini çekmek oluyor.

Hayat tesadüflerle doludur derler ya, Ümit Tunçağ'ın da ekranlara gelişi tamamen tesadüflerin eseridir. Yılmaz Tekin Onay'ın İzmir Televizyon Müdürü olduğu sıralada Fuar'da halkın arasında dolaşılarak bir röportaj yapılacakmış. Tekin Onay, **"Haydi Ümit al şu mikrofonu yap bakalım röportajı"** deyivermiş. Sonra bakmışlar görüntü iyi,ses iyi,ama bazı ufak tefek hataları var. Söylemişler yapımcıya, **"Çok iyi, çok güzel de şunları şunları yapmazsan çok daha iyi olacak"** demişler...

Tesadüfler başlamaya görsün bir kez, o sıralar televizyon yapımcılarından Ümit Gürsan **"Kim Kim"** adlı yarışma programını hazırlamakla görevlendirilmiş. Hazırlıklar yapılmış, herşey tamamlanmış. Ama programı sunacak isim bir türlü bulunamıyormuş. Akıllarına hemen Fuar'da yapılan röportaj ve Ümit Tunçağ gelmiş. İşte bundan sonra Tunçağ için yeni bir dönem, televizyon sunuculuğu dönemi başlamış.. İşteYapımcı o gün bu gün bu görevini sürdürüyor...

SERDE FOTOGRAFÇILIK DA VAR

Ümit Tunçağ, çok profesyonele taş çıkartacak bir amatör fotoğrafçıdır.. Slayt çeker.. Kim Kim bitince, sanırız fotoğraf çekmek için hayli zamanı kalacak.. Tabiî yeni bir TV programında görev almazsa.. Örneğin, Hafta Sonu programının İzmir temsilciliğini yapabilir veya "Diskovizyon" da görev alabilir...

İzmir Televizyonu yeni bir "Yarışma" hazırlıyor

GİTTİ "KİM KİM" GELDİ "ÜÇE ÜÇ"...

EKRANIN YENİ SUNUCUSU

"Kim Kim" in yerine ekrana gelecek olan yeni yarışma programı "Üçe Üç" ün sunuculuğunu İzmir Radyosu program yapımcısı ve spikerleri Akın Ajlan yapacak

Röportaj:
Özkan KORKUTER

İZMİR Televizyonu yapımı olan ve on üç hafta boyunca bizlere zevkli, heyecanlı dakikalar yaşatan **"Kim Kim"** adlı yarışma programı izleyeceğimiz son iki bölümden sonra yayından kaldırılıyor.

Ümit Tunçağ'ın sunduğu bu yarışma programı iki bölüm halinde hazırlanmıştı. Birinci bölümün yapımcısı Ümit Gürsan bizlere, **"Kuyumculuk", "Parmak izi", "Fotoğrafçılık", "Saz ustalığı", "Oto tamirciliği", "Balıkçılık", "Futbol hakemliği"** ve **"Süngercilik"** konularını sunarken, ikinci bölümü yüklenen Sadık Ersümer, **"Seracılık", "Jokeylik", "Plastik eşya imalâtı", "Ayakkabıcılık"** ve **"Halıcılık"** konularını işlemişti. İşte izlediğimiz bütün bunlardan sonra, son iki yapımla **"Nalbantlık"** ve **"Gazetecilik"** konularından sonra bu yarışma ekranlarımızdan uzaklaşacak...

HOŞGELDİN "ÜÇE ÜÇ"...

Bu tür yarışma programlarını sevenler için bir de sevindirici haberimiz var. **"Kim Kim"** adlı program ekranlarımızdan kalkarken yerini daha ilginç bir yarışmaya bırakıyor. Bu da İzmir yapımı... **"Üçe Üç"** adıyla izleyeceğimiz bu yapım üçer kişi veya üç aileyi bir araya getirecek. Programı yine İzmir Radyosu yapımcılarından **Akın Ajlan** hazırlayıp sunacak.

Yarışma, tiyatro sanatçılarının ortaya koyacakları küçük bir oyunla başlayacak. Sorulmak istenen şey, oyun içinde yarışmacılara verilecek. Taraflar bu soruyu anında cevaplayacaklar. İkinci soru ise müzik dalında olacak, Türk sanat müziği veya Türk hafif müziği dalında iki parça orkestra tarafından birbirine karıştırılarak çalınacak. Ve sonra yarışmacılara parçaların isimleriyle beraber, çeşitli sorular yöneltilecek..

Şimdilik, üçüncü ve dördüncü sorular belli olmamakla beraber, yarışmanın ilginç geçmesi için bütün her şey düşünülmekte, bu konuda çeşitli hazırlıklar yapılmaktadır...

PLAKLAR ARASINDA

İzmirliler Ümit Tunçağ'a bir ad takmışlar: "Bay Kim Kim" diyorlar...

Ümit Tunçağ'ın bir zamanlar darbuka çaldığını, hattâ darbukasıyla bir okul temsilinde Gönül Yazar'a eşlik ettiğini, "Kararsızlar" adında bir topluluk kurduğunu biliyor muydunuz?

Ümit Tunçağ'ın zengin bir plak koleksiyonu vardır... "Plaklar benim hayatımdır," der genç sunucu... "Elime üç kuruş para geçse, plağa yatırırım..."

GÜLE GÜLE "KİM KİM"

11 program bizlerle birlikte olan "Kim Kim", iki program sonra sona eriyor.. "Kim Kim" in son iki bölümünde "Nalbantlık", "Gazetecilik" konuları işlenecek. Ve yerini, yine bir İzmir yapımı olan "Uçe Üç"e bırakacak.. Resimde, konusu "Halıcılık" olan son "Kim Kim" de Nejat Seçen, Fikret Önder, Umur Simsaroğlu...

HAYAT BİRLEŞTİREN PROGRAM...

9 yıllık radyocudur Ümit Tunçağ.. Bu dokuz yıl boyunca çeşitli programlar hazırlamıştır. Ama hiç kuşkusuz bunların en önemlisi, "Müzik Şöleni" dir.. Çünkü, eşi Hülya Tunçağ'ı bu program sırasında tanımış.. Şimdi bir oğulları var...

Dikkat... Dikkat...

İZMİR TELEVİZYONUNA 21 MAYIS'TA KİLİT VURULUYOR

ANKARA ve İstanbul'dan sonra açılan, fakat peş peşe yaptığı başarılı proğramlarla televizyonseverlerin hemen dikkatini çeken İzmir Televizyonu Stüdyosu 21 Mayıs günü kapatılacaktır.

Bu konuda bir açıklama yapan İzmir Televizyon Müdürü Erol Aksoy, **"TV'DE 7 GÜN"**e şu bilgiyi verdi..

-"Stüdyonun iç donanımı yapılmış fakat kati kabulü olmamıştır. Kati kabulün yapılabilmesi için iç donatımı gerçekleştiren, Alman Firmasının eksiklikleri tamamlaması gerekmektedir. Firma ise şartnamede yazılı olanların tamamlanabilmesi için 20 günlük bir süre istemektedir. Oyle sanıyorum ki Haziran ayının birinci haftasının sonuna doğru İzmir Stüdyomuz eskisinden çok daha iyi şekilde çalışmaya geçecektir."

Bu sözlerden de anlaşılacağı üzere, İzmir Televizyonu kapalı olacağı 20 günün boşluğunu doldurmak amacı ile şimdiden programlarda yedeklemeye geçti..Peşpeşe TV çekimleri yapıyor..

mini TV gazetesi

12 MAYIS'TA İLK RENKLİ TV YAYINI YAPILACAK

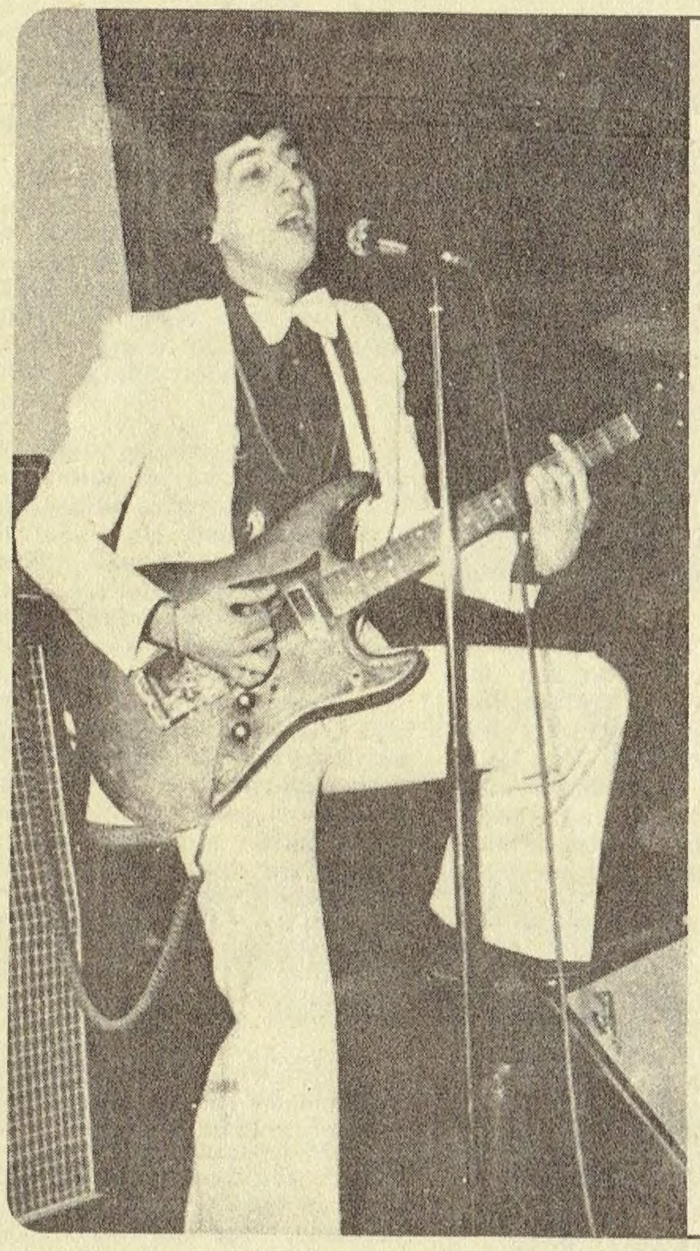
Renkli TV cihazı olanlara müjde... 12 Mayıs tarihinde ilk kez ekranlarında Türkiye'de yapılan bir renkli TV yayını izleyecekler.

Evet, renkli TV yapıldı yapılacak derken sonunda özellikle İslam Ülkeleri tarafından büyük önem taşıyan bir Konferans renkli olarak yayınlanacak.

12 Mayıs'ta İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde yapılacak olan 7. İslam Ülkeleri Dışişleri Bakanları Konferansı'nın açılışı bütün İslâm Ülkelerine ve Avrupa'ya Eurovision aracılığı ile ve renkli olarak verilecek.

Bu arada İslâm Ülkeleri Dışişleri Bakanları Konferansı dolayısıyla TRT Televizyonu'nca on altı gün süre ile özel programlar yayınlanacak. Bu süre içinde izleyeceğimiz çeşitli programlar şöyle sıralanıyor:

6 Mayıs Perşembe:
— Haber Tartışma (İslam ülkeleriyle ilgili)
7 Mayıs Cuma:
— Sohbet
— Lahor İslam Konferansı filmi
— Konulu film
8 Mayıs Cumartesi:
— Konulu film
9 Mayıs Pazar:
— İran Folklörü
10 Mayıs Pazartesi:
— İslam Alemi
11 Mayıs Salı:
— Tanıtıcı film: KÜVEYT
— Mısır Belgeseli
Konulu film: OĞLUM OSMAN
12 Mayıs Çarşamba:
— Sabah açılış töreninin naklen yayını
(Bu yayından önce Türkiye'de Mukaddes Yerleri ve Mukaddes Emanetleri tanıtıcı bir program)
— Tanıtıcı film: PAKİSTAN
— TÜRKİSTAN FOLKLÖRÜ -I
13 Mayıs Perşembe:
— Tanıtıcı film: SUUDİ ARABİSTAN
— KIBRIS
— TÜRKİSTAN FOLKLÖRÜ-II
— Haber Tartışma (İslam ülkeleriyle ilgili)
14 Mayıs Cuma:
— Sultanahmet Camii'nden naklen yayın. (Bu yayından önce İslam Alemini tanıtıcı bir film)
— Tanıtıcı film: IRAK
— HAC
15 Mayıs Cumartesi:
— Tanıtıcı film: MISIR
— İslam ülkelerinden müzik
— Konulu film
16 Mayıs Pazar:
— Arap Atı
— Sohbet
— Tanıtıcı film: LİBYA
— İslam Çocuk filmi
— Klasik Müzik naklen yayın
— Türkistan Folklörü: III
17 Mayıs Pazartesi:
— Tanıtıcı film: İSFAHAN - ŞİRAZ
18 Mayıs Salı:
— Tanıtıcı film: TUNUS
— TÜRK - İSLAM SANATI
— Konulu film
20 Mayıs Perşembe:
— Haber Tartışma
22 Mayıs Cumartesi:
— Konulu film



İlhan İrem "Bomba Olayı'nı beste yaptı

" Ben şarkıma devam edeceğim güneş doğana kadar... "

Bir süre önce bizde ve gazetelerde ilginç bir haber yer almıştı. Ilhan Irem'in Anadolu turnesi sırasında konser salonuna bomba atılmıştı.

Bu ilginç haber üzerine çeşitli yerlerde, çeşitli yorumlar yapılmış, sonra da olay kapanıp gitmişti.

Oysa bu olayın genellikle şarkılarında aşk ve kardeşliği konu olan İlhan İrem'in üzerinde büyük bir etkisi oldu. Sanatçı bombalanma olayının gecesi otel odasına kapanmış bu olay üzerine bir beste yapmıştı. İlhan İrem şimdi plak hazırlıklarına başladığı yeni bestesinde bakın nasıl sesleniyor:

BAHARA ÖZLEM

"Birleşsin bütün eller" dedim
Ümit içinde bekledim
Geçti yine haftalar, aylar
Gelmedi özlemini çektiğim bahar.

Dostluk içimde fırtına
Sevgi gözümde bir dağdı
Gördüğüm rüya imiş
Hepsi şarkılarda kaldı.

Açlar varsa içimizde
Kalbinde hüzün, gözünde ümit
Nafakayı ararsa çöp tenekesinde..
Ve bir gafil kardeşini kurşunlar
Sanatçısını bombalarsa
Hani nerede kardeşlik
Hani barış nerde... Nerde...

Dostluk içimde fırtına
Sevgi gözümde bir dağdı
Geçti yine haftalar, aylar
Ötmedi kuşlar, gelmedi bahar
Ben şarkıma devam edeceğim
Güneş doğana kadar...

İLHAN İREM

Alman TV'cilerin başına gelenler

Almanya'nın ünlü ZDF Televizyonu, Avrupa - İran transit karayolunu konu alan bir program hazırlamak istemişler. Bunun için de bir TV ekibini Türkiye'ye göndermişler. Edirne'den İran hududuna kadar sürecek olan çekim sahasında çeşitli çalışmalar yapmışlar. Tam sıra Erzurum havalisine geldiği sırada Dr. Claus Fetter yönetimindeki Alman TV ekibinin başı derde girmiş. Zira TV ekibi yasak bölgede çekim yapmışlar. Bunun üzerine yetkililer tarafından göz altına alınan Alman TV ekibi soruşturma tamamlanıncaya kadar gözaltında kalacaklarmış.

Televizyon prodüktörlerinin içinde huzursuzluk

Son haftalarda çeşitli basın kuruluşlarında TRT personelinin birbirlerini suçlayıcı yazılarına şahit oluyoruz. Sürekli olarak birbirleri aleyhinde suçlamalarda bulunan TRT'ciler arasında Meclis koridorlarını andıran gruplaşmalar oluyor. Çeşitli gruplar kendi cephelerinde bulunanların adedini yük seltmek için uğraşırken, tarafsız kalmaya çalışanlar durumdan son derece şikâyetçi. Hattâ bazı prodüktörler **"Bu huzursuzluk içinde kimse bizden kaliteli program bekleyemez"** diyorlar.

Televizyon Prodüktörlerinden Nazmi Kal renkli yayın için Paris'e gidiyor

Renkli TV yayını için TRT sessiz sedasız çalışmalarını sürdürüyor.

TRT'nin şu anda bu alandaki en büyük sıkıntısı personel. Renkli yayın yapabilecek personelin yetiştirilmesi için zaman zaman Avrupa'ya eğitime gönderiliyor prodüktörler.

Eski Hafta Sonu, yeni Müzik Eğlence bölümü prodüktörlerinden Nazmi Kal da 1 Mayıs'tan itibaren renkli yayın kursu görmek için Paris'e gönderiliyor.

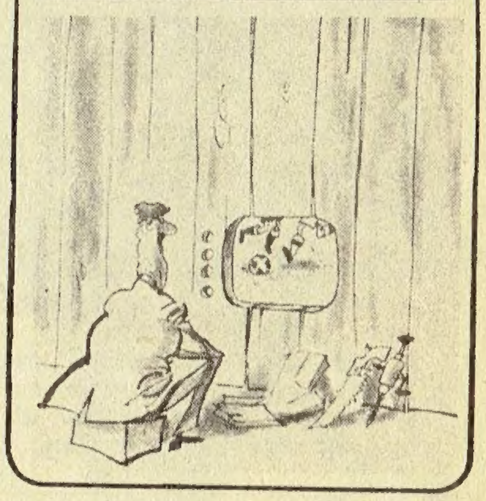
Bu da Müslüman Ülkelerin Radyo ve TV Toplantısı

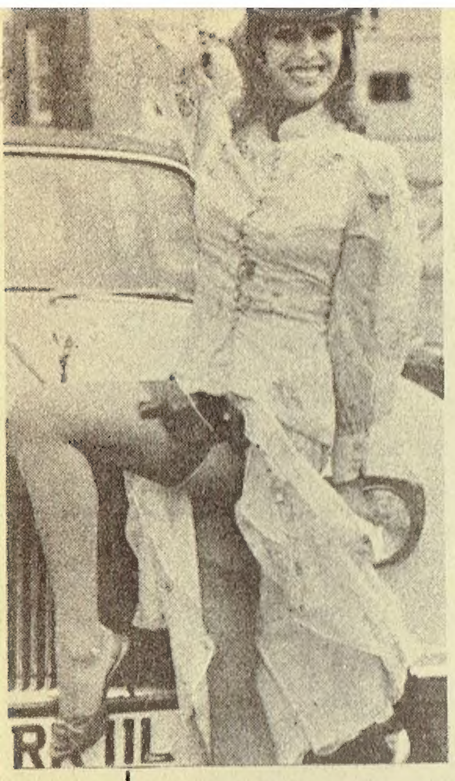
Son günlerde özellikle İslâm ülkelerinin gözleri Türkiye üzerinde toplanmaya başladı.

İstanbul'da yapılacak olan 7. İslâm Ülkeleri Dışişleri Bakanları Konferansı'nın yanı sıra Ankara'da da bir başka toplantı yapılacak Mayıs ayında.

Bu toplantı İslâm Ülkeleri Radyo ve TV konularını kapsıyor. **"Yayıncılıkta gelişmeler"** dalında yapılacak olan toplantıya katılmak üzere Mayıs ayının ilk günlerinden itibaren 40'dan fazla İslâm Ülkesi'nin radyo ve TV müdürleri Ankara'ya gelmeye başladılar. TRT'nin düzenlediği bu toplantı dört gün sürecek.

Haftanın karikatürü





Yeni Miss Peel oldukça iddialı

Joanna Lumley için Diana Rigg'in "Halefi" demek yerinde olur.

Tatlı Sert dizisinin karateci güzeli Diana Rigg dizinin ilk serisinden sonra "Miss Peel"liğe veda edince yerine 30 yaşındaki Joanna Lumley seçilmişti. Yeni çevrilen "Tatlı Sert"te John Steed'i canlandıran İngiliz aktör Patrick Macnee ile başrolü paylaşacak olan sanatçı oldukça iddialı görünüyor... Karateciliğine gelince... Çekimin provalarının yapıldığı sırada figüranlardan birinin dişlerini kırdığına bakılacak olursa Joanna Lumley karate konusunda Diana Rigg'i bastıracağa benziyor.. Resimlerde solda yeni Miss Peel, sağda eski fakat tanıdığımız Miss Peel...

Toto Karaca'ya TV' de kim piyano ile eşlik etti

Şanssızlığa uğrayan Tatil Gecesi programı İspanya-B. Almanya futbol maçının naklen verilmesi üzerine yayınlanmamıştı.

Ondan sonraki Cumartesi günü Tatil Gecesi ekranlara geldi mi bilmiyoruz. Zira dergimiz 3 gün önce baskıya girdiği için programın akibeti hakkında bir şey söyleyemeyeceğiz.

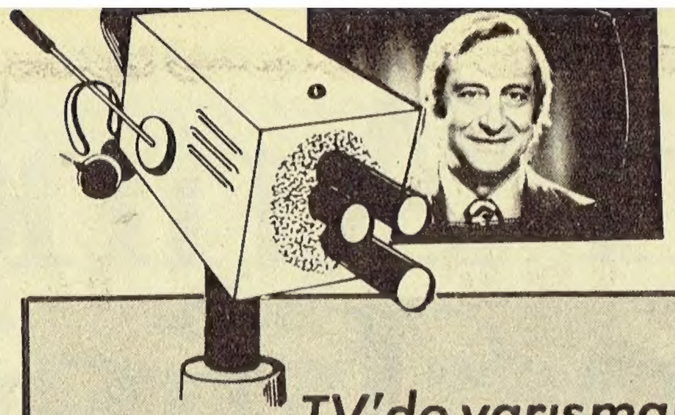
Şayet yayınlanmışsa Tatil Gecesi programında Toto Karaca'yı izlemişsinizdir. Yılların tiyatro sanatçısı bir şarkı ile programa konuk olmuştu. Toto Karaca'ya şarkısında piyano ile eşlik eden pinayiste hiç dikkat ettiniz mi?. Sanırız pek dikkatinizi çekmemiştir. İşte Toto Karaca'ya piyano ile eşlik eden kişi aslında TRT Müzik ve Eğlence Bölümü'ne vekaleten müdür olarak atanan Kaynak Gültekin'den başkası değildi. Eski bir müzisyen olan Kaynak Gültekin bu programda geçmişteki anılarına dönme fırsatını buldu.

Meğer Taner Şener TRT' yi darıltmış

Bir zamanlar ekranlarda sık sık izlediğimiz Türk Sanat Müziği sanatçılarından Taner Şener TRT'nin kendisine darıldığını söylüyor.

"Uzun zamandan beri ekranlarda görev verilmediği için merak ettim, acaba bana darıldılar mı diye?.. Meğer düşüncemde haklıymışım" diyor sanatçı. **"TV'de 7 Gün Dergisi'nde çıkan bir yazım üzerine TRT'ciler darılmışlar bana. O günden sonra da kapımı çalan olmadı. Bir zamanlar sık sık arayanlar yavaş yavaş ortadan kayboldu. Aslında ben TRT'deki arkadaşlardan daha fazla ilgi beklerdim. Ama öyle sanıyorum ki yaz ayları gelip de dizi filmler sona erince biz sanatçıları daha fazla arayacaklardır herhalde"**

TRT'nin kendisini unutmasından yakınan sanatçı, bu unutkanlık ve dargınlığın yaz sezonunda geçeceğini umuyor.



Dertleşme

Yazan: HALİT KIVANÇ

TV'de yarışmak, ekran karşısında yarışmak kadar kolay değildir...

Ekrana çıkacak yarışmacı adaylarına dostça tavsiyeler ...

EKRAN karşısındaki seyirci, izlediği yayına göre şu iki kişilikten birine bürünür: Ya **"Ekran karşısındaki kişi"**dir sadece.. Yani **"Kupkuru bir TV seyircisi"** Ya da **"Ekran karşısında oturan, fakat ekrandaki olayın içinde yaşayan kişi"** olur.

Birincisinde, örneğin Tatlı Cadı'yı izliyorsa, şirin burun oynatmasına güler cadının, Kocasının şaşkınlığında da kahkahayı basar.. Columbo'nun suçluyu neresinden yakalayacağını merak ederken gene ekran karşısındaki seyircidir. Bir TV oyunu ise sunulan, güldürüde güler, üzücü temsilde ağlar. Haberleri yahut reklamları izlerken hep **"Ekran karşısındaki kişi"**dir TV seyircisi.

MADALYONUN ÖTEKİ YÜZÜ

Ama bir naklen yayın seyrederken, bir yarışma programı izlerken bu kişilikten çıkar. Artık TV'deki olayın içindedir seyirci.. Hele yarışma programlarında **"Ordaymışçasına"** heyecanlanmanın oranı, naklen yayındakinden bile fazladır. Çünkü TVyarışmasında seyirci de katılır yarışmaya... Bir futbol maçı naklen yayınında diyelim, seyirci taraflardan birine eğilim gösterip heyecanlanır. Fakat ne kadar kendini orada hissederse etsin, tribündeki seyircinin yerine koyabilir ancak. Alanda top kovalayan futbolcu olarak düşünemez, duyamaz kendini Bir TV yarışmasında ise, ekran karşısındaki kişi doğrudan doğruya ekranda yarışan kişi gibi hisseder kendini Sunucu soruyu sorduğu anda TV başındakiler arasında da yarışmacıdan önce cevap vermek için bir başka yarışma başlar. Aslına bakılırsa bir TV yarışması düzenlenirken bu noktaya önde tutulur. Yarışma sırasında ekran başındakilerin de yarışması özellikle istenir.

Ne var ki, bu hareket noktası TV yarışmalarında başka açıdan bir zorluk yaratır. Değişik, daha doğrusu rahat koşullar içinde, görünmeden o yarışmaya katılan TV seyircisi, ekranda gördüğü gerçek yarışmacı ile kendini kıyaslamaya kalkar. Çok kez de beğenmez TV' deki rakibini... TV yarışmaları sırasında bir oda dolusu seyircinin sık sık konuştukları duyulur: **"Bu da bilinmez mi?" "Nereden bulmuşlar bu yarışmacıyı?", "Televizyona görünmek için mi çıkıyorlar?", "İnsaf yani! Bu soruya böyle mi cevap verilir?", "O minicik topu o koca yere nasıl da sokamaz insan?", "Türkiye'de ilkokul eğitimi mecburi... Erkekler için askerlik mecburi.. Ama TV yarışmasına katılmak mecburi değil ki.. Niçin girerler?" "Nasıl tanımaz insan bu şöhreti?"** Daha niceleri eklenebilir bu cevapsız sorulara.

Oysa evde TV alıcısının karşısına geçip de kahvesini çayını, belki rakısını, yahut viskisini yudumlarken yarışma sorularına cevap vermek o kadar güç olmayabilir. Ekranda izlenen yarışmacı ise kızgın ışıklar altında, birer top namlusu gibi üzerine çevrilmiş kameralar karşısında, evinde gibi rahat profesyonel bir sunucu önünde meraklı ya da inceleyici gözlerini dikmiş yüzlerce seyircinin bulunduğu bir salonda cevap vermek zorundadır aynı sorulara. Bilmem benzetmek yerinde olur mu: Maçta topu dışarı atan futbolcuya tribünden eleştiride bulunurlar da... **"Git futbol alanına! Sen at!"** dense golü atabilir mi tribündeki eleştirmen seyirci?

TV YARIŞMACILARINI NEDEN SAVUNUYORUM?

TV yarışmacılarını savunuyorum, değil mi? Savunmak gerektiği için yapmak istiyorum bunu... Çünkü medeni cesaret göstererek bir TV yarışmasına giren kişiyi ekran başında hoşgörü ile izlemek gerektiğine inanıyorum. Herşeyden önce **"Mikrofon ve kamera heyecanı"**nın ne olduğunu biliyorum. Çok, ama çok ünlü bir film yıldızımız TV'ye çıkmasını önerdiğimde **"Konuşmazsam çıkarım"** demişti. Gene ünlü bir tiyatro sanatçımız **"TV'de çıkıp konuşmak sahnede ezberlediğim rolü oynamak gibi değil"** gerekçesiyle özür dilemişti. Bir başka tanınmış sinema yıldızımızın bir TV programında nasıl duracağını, nasıl konuşacağını şaşırması, stüdyodaki görevlileri nasıl şaşırtmıştı hiç unutmam.. Söylemek istediğim şu: Mikrofon, hele kamera karşısında insan tutulur, heyecanlanır. Bu yıllarını bu mesleğe verenlerde bile olur. Üstelik unutulmasın ki, şu anda ekranda çok rahat görünen kişilerin hiçbiri analarından mikrofonla ve kamerayla doğmuş değillerdir. Zaman, deneme çalışma, onları rahatlatmıştır. Bütün bunlara bir de **"Yarışmak heyecanı"**nı katarsanız, o zaman sizler de yarışma programlarında görünen yarışmacıları daha insaflı eleştiri ile seyredebilirsiniz.

TV YARIŞMACILARINA TAVSİYELER

Bütün bu savunmaya karşın, TV yarışmalarına girmeye karar veren, girmeyi düşünen yarışmacı adaylarına sırf tecrübeden doğan bazı tavsiyelerde bulunmak istiyorum:

Evet, saygıdeğer televizyon yarışmacı adayları:

1. **Herşeyden önce gireceğiniz yarışma için iyi hazırlanın. Bilginize güvenmeyiniz. Bildiklerinizi bir kez tekrarlayınız, notlarınızı bir kez gözden geçiriniz.**
2. Katılacağınız yarışmayı daha önce bir, hatta iki kez, o yarışmada yarışan sizmişsiniz gibi dikkatle izleyin. Notlar alınız.
3. **Genel kültür, güncel konular, magazin üzerine bir yarışmaya girmeden önce, bir ansiklopediye göz atınız. Günlük gazeteleri ise, bir süre olsun, titizce izleyiniz Özellikle son ayın önemli olaylarını ezberleyiniz.**
4. Yarışmadan önce sunucunun heyecanınızı hafifletmek amacıyla yaptığı ön konuşmadan yararlanınız. Bu konuşmada rahatlamağa çalışınız.
5. **Yarışma öncesi moral sohbetinde yüksek sesle konuşunuz. Daha doğrusu yarışma sırasında sorulara cevap vereceğiniz sesle konuşmağa kendinizi alıştırınız.**
6. Sorulan soruyu dikkatle dinleyiniz. Görüntüsü varsa, ona da dikkatle bakınız. O sırada ilginç geldiği için seyircilerden birine yahut sahnedeki bir ayrıntıya göz atmayınız. Sorunun önemli bir noktasını kaçırabilirsiniz
7. **Bir yarışmada sizin bilmeniz, yarışmayı hazırlayan ve sunanları memnun eder. Bu yönden görevliler, yetkililer size bilmeniz için yardımcı olurlar. Yeter ki siz bu yardımdan yeteri kadar yararlanabilesiniz.**
8. Dünyanın en büyük bilgini bile olsanız, gene de bilmediğiniz bir şey vardır. Bu bakımdan bir soruya doğru cevap veremeyince, moralinizi bozmayınız. İlerde bileceğiniz bir soru, becerebileceğiniz bir oyun çıkacağını düşününüz. Bir soruya yanlış cevap vermekle her şeyin bittiğini düşünmeyiniz. Moraliniz, bilginizin en büyük yardımcısıdır.
9. **Soruları cevaplandırmakta, verilen süre içinde acele etmeyiniz. Hele "Tek cevap vereceksiniz" uyarısıyla sorulan sorularda o tek ve kesin cevabı vermeden önce iyi düşününüz.**
10. Seyirci önünde yarışıyorsanız, salondaki konuklardan gelen seslere kulaklarınızı tıkayınız. Gelen fısıltıları heyecandan yanlış duyar bu yüzden yanlış cevap verirsiniz. Salondaki konuşmaların etkisinde kalmayınız
11. **Yarışmada yabancı bir isim sorulmuş olabilir ve siz de o dili bilmeyebilirsiniz. Bu bakımdan yabancı ismi söylemeden önce "Bu dili bilmiyorum, yanlış telaffuz edebilirim" demeniz yararlı olur. Yazılı bir cevap isteniyorsa, "Belki yazışta hata yaptım ama şu adı söylemek istedim"diyerek doğruluğunu kabul ettirebilirsiniz.**
12. Her soruda doğru cevap olasılıklarını aklınızdan şöyle bir geçiriniz. Düşünebildiğiniz kadar düşününüz. Süreniz elverdiğince, hangi cevabın doğru olabileceğini kafanızın içinde tartışınız. Ondan sonra cevabınızı bildiriniz.

Bu 12 dost tavsiyesine belki başkaları da eklenebilir Ancak **"Bu işi ben bilirim. Siz de beni dinleyip, böyle yapın"** demek yanlısı değilim. Sadece yıllarca bunca yarışma sunmanın ve nice yarışmacıları yakından tanımanın verdiği derslerden şöylece bir özet sunmak istedim Onun ötesinde herkes kendi bilgisine ve de bileğine güvenecek elbette.. Öyleyse haydi buyrun yarışalım...

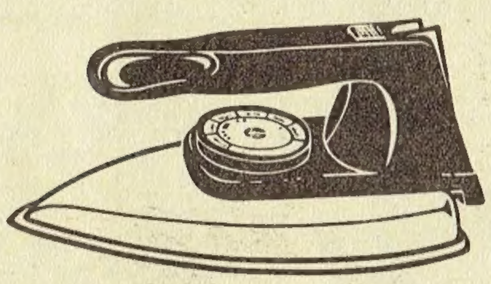
Sen Annelerin en İyisisin

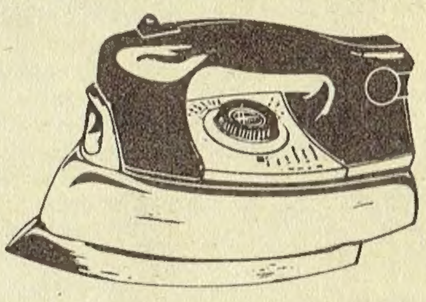
Ama bu da Armağanların En güzeli!

9 Mayıs 1976 Anneler Gününde Hoover

moran ho 11

Otomatik ve Buharlı Ütüleri





HOOVER

MATAŞ TİCARET A.Ş. Halaskârgazi Cad. No. 133 Pangaltı-İstanbul
Tersane Cad. No. 21 Karaköy-İstanbul

Dün annelerinin ellerini öperlerdi...

Bu pazar, çocuklarına el öptürecekler...

Bu pazar, "Anneler Günü"dür. Bütün annelere kutlu olsun...

BU PAZAR "Anneler Günü"dür.. Her şeyimizden, hattâ canımızdan bile çok sevdiğimiz annelerimizin günü...

Nerede, nasıl, kaç yaşında olurlarsa olsunlar, annelerin hepsi kutsaldırlar.. Küçük de olsa, çocuklarından gelecek armağanlar , büyük sevgilerle yüklü olacak bu Pazar.

Anne... Dilimizde, dört harften oluşan, bu kelimeden daha güzel, daha anlamlı bir sözcük düşünebiliyor musunuz?... Doğurgandır anne... Besleyendir anne... Büyüten, evlâdını adam etmek için, saçını süpürge edendir anne...

İşte bu kutsal varlıkların günüdür bu Pazar...

Annemizin elini öpecek, onun hayır duasını alacak, gönlümüzden ne kopmuşsa, cebimizden ne kadar çıkmışsa, onunla aldığımız hediyemizi annemize vereceğiz... Bizi dünyaya getiren, büyüten, bizim için her şeyini feda eden annemize, bu hediyenin değerinden çok, göstereceğimiz sevgi ve saygının manevî değeri yüksek olacak...

Eğer annemizi kaybetmişsek, bu vesile ile onun tatlı hatırasını anacak, onun yokluğunu her zamankinden daha çok hissedeceğiz...

Ama yine de hiç bir hediye, annemizi bizi iyi bir insan olarak karşısında görmek kadar memnun etmeyecek. Bizim mutluluğumuz onu da mutlu edecek, bizim huzurumuz onu da huzura kavuşturacak.

Evet, bu Pazar **"Anneler Günü"** dür...

Çok sevdiğimiz, kaç yaşında olursak olalım, ona muhtaç olduğumuz annelerimizin günü...

Hiç bir şey yapmasak, hiç bir şey almasak bile, geçelim, annelerimizin karşısına. Sarılalım onlara. Sıcacık kolları ile, küçüklüğümüzde yaptığı gibi, bizi sarsın, bizi ısıtsın, bizi koklasın... Elini öpelim, hayır duasını alalım, içtenlikle şöyle haykıralım:

- "Anneciğim, canım anneciğim benim..."

Evet bu Pazar **"Anneler Günü"**dür...

Onun için biz de, dergimizin, bu hafta, bu sayfalarını, ekranda gördüğümüz annelere ayırdık... Dün annelerinin elini öpen, bu Pazar ise, çocuklarına ellerini öptürecek olan ekranın annelerine.

MİNE ÖZDÖL **Bu pazar, önce 4 yaşındaki oğlu Sinan'a elini öptürecek, sonra annesi Saadet Özdöl'ün elini öpmeye gidecekler..**

AYŞECİK

Anneler Günü'nün heyecanına bu Pazar varacak Zeynep Değirmencioğlu.. Dün, annesi Belkıs Değirmencioğlu'nun elini öperken, bu Pazar oğlu Erkan'ı kucaklayacak

FİLİZ AKIN

Onun için buruk bir Anneler Günü.. Çünkü 11 yaşındaki oğlu İlker babasıyla kalıyor.Üstte Filiz Akın annesi Leman Akın'la..

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Bir annenin ağzından:

Ben anne'yim!..

NEŞE KARABÖCEK

Annesi hayatta ve çocuğu olan mutlu yıldızlardandır Neşe Karaböcek. Üstte annesi Arife Göktürk, Yanda 11 Nisan 1976 doğumlu, oğlu Hasan Kemal ile..

KOÇYİĞİTLER

Gülşah bugün 7 yaşındadır. Bu Pazar yıldız annesinin elini öpecek, ona hediyesini verecek..Tıpkı Hülya Koçyiğit'in annesi Melek Koçyiğit'e yaptığı gibi..

AYLA ALGAN

O da sanat dünyamızın çiçeği burnunda annesidir. Bu pazar 15 Kasım 1975 doğumlu kızı Sevi'yi bağrına basacak. Sonra da annesi Nevzat Kasman'ın kollarına atılacak..

SENİ bir hücreden, yaşamaya layık bir canlı haline getiren benim. Seni aylarca kanımla kendi özümle besledim. Gelişmeni canlanmanı içimde duya duya, ağırlığını okşaya okşaya günler, aylar geçti. Seni ızdırapların en büyüğü ile doğurdum, sevinçlerin en büyüğü ile kollarıma aldım. Hayata alışman kendi kendine yaşayabilir bir insanoğlu haline gelebilmen için seni sütümle besledim, geceler boyu başucunda bekledim, derimin hararetiyle ısıttım, şefkatimle sardım.

Sana ilk davranışı, ilk gülüşü, ilk bakışı, ilk heceyi ben öğrettim.

Sana ilk şarkıyı ben söyledim. Seni karşılıksız menfaatsiz tertemiz ilk ben sevdim. Sana hayatta lazım olacak dersleri ilk ben verdim. Saçını taradım, seni yıkadım, içimin bütün hevesiyle, elimin bütün yeterliliği ile diktiğim elbiseleri bir sevinç gibi giydirdim. Senin yüzünden ilk acıları ben duydum. İlk ağlayışını benim göğsümde dindirdin. İlk endişeni bana söyledin. İlk sırrını bana açtın, ilk dost beni bildin..

Ben anneyim..
ana her zaman güvenirdin, büyüyüp kocaman bir insan olduktan sonra da bana ihtiyacın oldu. İlk aşkını ben hissettim. Üzüntülerin benim de üzüntülerim oldu. Seni pencerede bekledim, geldiğinde kapılara koştum, seni her zaman aynı duygularla bağrıma bastım, seninle iftihar ettim, seninle taçlandım, şereflendim..

Ben Allah'ın en büyük lütfuna layık görülmüşüm. Ben bereketim. Benden insan doğuyor. Ben yeryüzünde iyi ve güzel kötü ve çirkin her şeyin mesuliyetini taşıyorum..

Ben anneyim..
en insanlığın başı ve sonuyum. Ben hayata şekil veren sanatkarım. İstediğim renkleri kullanırım, istediğim gibi yontarım. Beyne ilk nakşolacak sözler benim sözlerim kalbe ilk yerleşecek duygular benim duygularımdır. Ben kudret ve kuvvetim. Ben yeryüzünde cennet ve cehennemim. Ben istersem sevgi, kardeşlik, dostlukla büyütürüm, istersem kinle, düşmanlıkla içini doldururum, ben dünyaya nizam veren iradeyim.

Ben sabır ve tahammülüm, ben en yumuşak ve en sertim. Cesur olmayı nasıl ben öğrettimse, korkuyu da ben sana öğrettim. Seni ilk öpen ve ilk döven benim. Sevmek aşık olmak, sefkat, kin, dostluk ve düşmanlık duygularının hepsi bende..Bazen az bazen çok..Fakat ben seni bunlarla büyütür beslerim..

Ben anneyim..
ir acı duyarken beni çağırırsın. Ben teselliyim. Ölsem bile gözüm arkadadır, seni merak ederim. Ben endişelerin derin kuyusuyum, kendi içime düşerim. Cömert olduğum kadar hasis, kıskanmaz göründüğüm derecede kıskancım. Evet seni kıskanırım, sen benim eserimsin, sen benim güzel günlerim, geçen ömrün, bütün hatıralarımsın. Seni kıskanırım, seni bu duygularımla bunaltır, isyan ettirir, üzerim. Seni kendime hasretmek isterim. Sen ak saçlarım, buruşuk tenim, kaybolan güzelliğim, neş'em üzüntülerim karşılığı kazandığım varlıksın. Bunun için kıskanırım seni.

Ben saygıların mihrakıyım, önümde diz çökmeni istiyorum. Gönlünde yer etmeyi isterim. Hakkım ödenmesin isterim. Unutulmaktan korkarım, baş üstünde ve baş köşede yerim..Bu benim hakkım.

Ben anneyim.
Ve son nefesimde, her zaman, **"sütüm ve hakkım helâl olsun yavrum"** derim..

AYTEN
ALPMAN

O da, annesi hayatta olan her TV şöhreti gibi, bu Pazar annesi İsmet Tuğtekin'in elini öpecek, hediyesini verecek... Ve tabîî aynı şeyi kızı Ayşe Gencer de Ayten Alpman'a yapacak... Bu arada hemen belirtelim: Ayten Alpman'la kızı Ayşeyi birarada görenler (sağda) onlara katiyen ana-kız diyemez. Abla-kardeş gibidirler... Karşılıklı içki de içerler, sigara da tüttürürler...

EL ÖPENLERİN
ÇOK OLSUN

Nuriye Kantar için bu "Anneler Günü'nün başka bir heyecanı olacak... Elini öpüp, hayır duasını alan sadece kızı olmayacak. Damat da gelecek el öpmeye...

ÜÇ NESİL BİR ARADA

Muazzez Abacı da, annesi hayatta olan, çocuğu bulunan mutlu sanatçılardan... İşte üç nesil birarada : Solda Muazzez Abacı, kızı Saba ve annesi Suzan Abacı ile...

BİR
MUTLULUK
TABLOSU...

Bu Pazar yeryüzünde pekçok evde, bu fotoğrafta gördüğünüz gibi üç nesil biraraya gelecek... Şu son aylarda ekranlarda görmediğimiz Jülide Gülizar, önce, boyunca olan oğlu Ceyhan Erguvan'ı bağrına basacak, sonra da annesi Nigâr Göksan'ın kollarına atılacak...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Dün annelerinin ellerini öperlerdi Bu pazar çocuklarına el öptürecekler

ANNEANNE

Sevim Tuna sanat dünyamızın annneannesidir.
Iki kızı vardır. Filiz ve Canan...
Bir de torunu...

ELA ALTIN

Bu "Anneler Günü" Ela Altın için de büyük önem taşıyacak...
Kızı Ebru, ona ilk defa "Anneler Günü"nün heyecanını tattıracak...

Bir üniversiteli öğrencinin ağzından:

"Anne, bizi ancak siz kurtarabilirsiniz!"

"Seni bir tek şey mutlu edecek biliyorum: Sağlığım ve okuyup adam olmam... Ama görüyorsun bugün ikisi de tehlikede anne..."

MAYIS'ın ikinci Pazar günü yaklaşırken Türk genci olarak hepimizin içi kan ağlıyor.

Bu yıl "Anneler Günü"nü kutlayamayacağız. O gün bizim için kapkara bir gün olacak. Milli bir matem günü...

Hemen her gün üniversite kapılarında, sokakta, şurada burada kahpece öldürülen arkadaşlarımızı unutup, elimde mânasız bir hediye kutusu, sanki alay edercesine karşına geçip de nasıl "Anneler günün kutlu olsun!" diyeceğim.

ÜMİDİNİ YİTİRMİŞ BİR ANNE

Evet ben diyemeyeceğim.. Benim gibi düşünen arkadaşlarımın hiç biri diyemeyecek.

Çünkü biliyoruz. Bugün Ahmet'e ise yarın Ali'ye veya bana...

İlk konuşmayı öğrendiğim günden birkaç ay öncesine kadar sana her, "Anne!" diye seslenişimde bu kelimenin özel bir anlamı yoktu benim için. "Baba" nasıl evimize bakanın, "Ağabey" nasıl büyük kardeşimin, "Fatma'nım" nasıl sana yardım eden emektar kadının ismi ise, "Anne" de sadece beni doğurduğun için sana verilmiş addı, o kadar...

Hatta o delişmen erginlik çağlarımda, yüzüm sivilcelerle dolu karşına geçip hep dikine dikine gidişimi hatırlıyorum. Her hangi bir konuda seni yenmiş olmak bana

...VE PERİŞAN BİR ANNE

ilk erkeklik gururumu mu tattırıyordu nedir?

-"Ama evlâdım ben senin ananım. Seni ben doğurdum, ben yetiştirdim bugüne kadar," dediğin zamanlar.

-"Ben dilekçe mi verdim doğur diye? Kendi zevkin için doğurdun. Tabi bakacaksın!" diye küstahça sözüm ona espri yapışımı hiç unutmuyorum.

Evet düne kadar, "Anne kahvaltımı hazırla geç kalıyorum!" "Anne n'olur babamdan izin al da bu hafta sonu arkadaşlarla Ada'da kamp kuralım," "Anne gömleğimi dik," "Anne bana para ver!" Anne aşağı, anne yukarı, hep buydu...

Ben hep istedim. Sen de hep vermeye çalıştın: Yüksünmeden, seve seve...

Yıllar sonra biraz düşününce, ucundan kenarından galiba "Anne" demenin ne olduğunu anlar gibi oldum. Yine hep istedim durdum ama, biraz daha anlayışla, biraz daha sevgi dolu. Ve bir de her yıl Mayıs'ın 2. Pazar'ı küçük bir hediye ile "Anneler Günün Kutlu Olsun," diyerek seni öpüp gönlünü almaya çalıştım.

Hepsi bu...

Ama dört ay önce bir şey oldu. Dünyam değişti...

Günlerden Salı idi, gayet iyi hatırlıyorum. 27 Ocak 1976 Salı.. Maçka'da Üniversite'de Özer Elmas'ı vurmuşlardı. Hepimiz heyecan ve korku içinde sokaklara dökülmüştük.

O hengâmede 50 yaşlarında bir kadın ağlayarak ordan oraya koşuyor, önüne gelene yalvarıyordu. "İçinizde makine bölümünde okuyan var mı?" diye soruyor, şunun bunun kolunu çekerek, "Üçüncü sınıftan İsmail'i arıyorum, ben annesiyim," diyordu.

İsmail benim arkadaşımdı. O gün gelmemişti, söyledim. Evvelâ inanmadı. İsrar ettim.

O anda zavallı kadının yüzü görülecek şeydi. Birkaç saniye öncesine kadar korku ve panikten karma karışık olan bu yüz,

BİR ANNE DAHA

birden dünyanın en mutlu en ışık saçan yüzü olmuştu!

-"Oh Allahım çok şükür," derken, birden sen geldin gözlerimin önüne. Ve o anda bütün fedakârlığı,sevgisi, heybeti ve ihtişamıyla anneliğin ne demek olduğu gözlerimin önünde canlanıverdi.

Ve yine o anda nasıl küçüldüm, küçüldüm, bir nokta kadar oldum bilemezsin. Senin sevgini, senin dualarını, koruyucu kanatlarını üzerimde hissetmesem oracıkta ezilirdim inan.

O günden beri değil sade sana, bütün annelere karşı bir suçluluk duygusu var içimde. İçim nasıl ezik bilemezsin.. 22 yıllık sevgini, fedakârlığını, kul köle oluşunu nasıl ödeyeceğim diye düşünüyorum.

HER ŞEYİNİ KAYBETMİŞ BİR AİLE...

VE MAHVOLMUŞ BİR AİLE DAHA...

22 yıl boyunca yemedin yedirdin, giymedin giydirdin. Beni üzmemek için kim bilir kaç geceler gizli gizli ağladın. Bir gülüşüm için neleri feda ettin.

Biliyorum, sen karşılığında hiç bir şey istemeden veren, vermeden zevk alan bir varlıksın.

Çünkü sen annesin.

Seni bir tek şey mutlu edecek biliyorum. Benim sağlığım ve okuyup adam olmam.

Görüyorsun bugün ikisi de tehlikede anne.. Her an bir serseri kurşun senin veya başka bir ananın oğlunu, kızını alabilir. Bu durumda nasıl okuyup adam olacağız biz?.

Biz ne o, "Özgürlük,bağımsızlık!" feryatlarıyla bütün Türkiye'yi bir avuç Kızıl'ın kölesi yapacak, sol yumruğu havada 3-5 bin gencin içindeyiz. Ne de o kendi çıkarları için milliyetçiliğin, dinin sömürüsünü yapan dikta heveslisi liderlerin kandırdığı bir avuç gencin arasındayız.

Biz okumak, adam olmak isteyen Türk gençleriyiz.

Ve biz yüzbinlerceyiz.

Yıllardır ihanete uğradık.1968'lerde ilk gençlik kıpırdanmaları başladığı zaman, hiç kimse bizim düşüncelerimizle, bunalımlarımızla ilgilenmedi. Sağcımız, solcumuz, taraf tutmayanımız hep beraberdik o zaman. Ama ne oldu?... İktidarıyla, muhalefetiyle bütün politikacısı, profesörü, aydını, gazetecisi el birliğiyle, bilerek veya bilmeyerek bizi içinde bulunduğumuz bunalıma biraz daha ittiler. İşin daha kötüsü bir kısmımızı sağa bir kısmımızı sola çektiler.Aşırı uçlar çıktı içimizden. Zamanla üç beş bin kişi okumayı bırakarak yavaş yavaş örgütlendiler.Bir amacın militanları oldular. Biz yüzbinler, sahipsiz başıboş bırakıldık. Ve bugün gördüğünüz gibi onların insaflarına terkedilmiş duruma getirildik.

Halbuki biz yaşamak istiyoruz. Okumak adam olmak istiyoruz. Biz bu vatanın temeliyiz. Sistemli bir şekilde bizi yok etmeye çalışanlar, aslında Türkiye'nin temeline dinamit koyuyorlar.

Bunu görmüyor musunuz?

Bugüne kadar her başım sıkıştıkça sana koştum anne. Şu anda yine sana, senin adında bütün Türk analarına sığınıyorum, tüm Ayşe'ler, Fatma'lar, Ahmet'ler, Mehmet'ler adına!...

Bize yalnız siz yardım edebilirsiniz... Hepiniz, sağcının, solcunun, tarafsızın anası bütün Türk anaları!..

Hepiniz bu Anneler Günü'nde birleşin. Amacınız bir.Çocuklarınızınsağlığı ve geleceği için, milyonlarca anne dikilin şu bir avuç katille uğraşamayanların karşısına. Bir kaya gibi...

Bizi ancak siz kurtarabilirsiniz ...

RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

EROL BÜYÜKBURÇ
(Haftanın Türk hafif müziği solisti)

KAMURAN AKKOR:
(Çarşamba günü ekranlarda)

PASAKLI SALLY:
(Bu hafta ebe olacak)

GÜNERİ TECER:
(Tatil gecesinin as solisti)

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
17.55 ..... HAFİF BATI MÜZİĞİ
17.55 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çelik Bilek)
18.20 ..... ÇOCUK MAGAZİN
18.30 ..... ÇİZGİ FİLM
18.35 ..... BİLGİN AMCA
19.25 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ
..... (Kıymet Unutma - Ahmet Günday)
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... YABANCI KLASİK DİZİ (EMMA 3)
21.25 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Sevin Tolunay)
21.50 ..... SPOR STÜDYOSU
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

17 55 HAFİF BATI MÜZİĞİ

Acaba nedır, nedir?

TRT Basın Bürosu'nun açıkladığına göre bu saatteki müzik programında dış kaynaklı bir film izleyecekmişiz. Bu dış kaynaklı filmin ne olduğu açıklanmadığına göre demekki TRT yetkilileri de ne oynatacaklarını bilmiyorlar...

19 25 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Kıymet Unutma ve Ahmet Günday' dan türküler...

Türk Halk Müziği'nin sevilen iki sanatçısı geliyor ekranlara. Kıymet Unutma ve Ahmet Günday bu programda sizlere sevilen türküler ve atmalardan örnekler verecekler. Programda dinleyeceğimiz türküler şöyle sıralanıyor.

"Bir ateş ver sigaramı yakayım", "Mavi kep başımda" "Hey Acem kızı", Fes başına püsküllü ben olayım" ve "Bir avuç darı olsam".

20 35 YABANCI KLASİK DİZİ

Emma, acı bir gerçekle karşılaşıyor

Noel yaklaştıkça Emma yeni yeni kişilerle tanışır ve küçük çevresi gün geçtikçe genişler. Emma'nın bu yeni tanıştığı kişiler arasında eski öğretmeninin üvey oğlu Frank Çorcil da bulunmaktadır. Jane Fairfox ise Emma'nın küçüklükten beri tanıdığı bir kadındır. Ne var ki Emma Jane'ı kendini beğenmiş hareketlerinden dolayı hiç sevmemektedir.

Noel yemeğinde Emma'nın bu küçük çevresi biraraya toplanır. İşte bu akşam yemeğinde Emma ilginç bir olayla karşılaşır ve Mr. Elton hakkında ne kadar yanılmış olduğunu üzülerek görür.

17 55 ÇOCUKLAR İÇİN

(Çelik Bilek)

İnsan öldürmeyen silah peşinde

Büyük bilgin Dr. Benton Quest, bu kez de insan yaşantısında büyük bir çığır açacak olan bir silah yaptı. Bu silah sayesinde insan toplulukları ne kadar savaşırsa savaşsın, biribirlerini öldürmeyecekler. Sadece orduların araç ve gereçlerini yok eden bir silahtır bu. Böylesine önemli buluşundan Dr. Quest kimseye söz etmez. Onu gizlice denemek ister.

Tam deneme sırasında, esrarengiz bir ışık görülür. Sanki gizli bir göz bu ışık sayesinde bilginin gizli deneyini gözetlemektedir. Johnny, arkadaşı Hacı ve köpeği Bandit'le birlikte bu ışığın kaynağını keşfetmek için yola çıkarlar.

Işık bir depodan yayılmaktadır. Işığı yayan ise, ünlü bilginimizin rakibi kötü kalpli Dr. Zin'in yaptığı casus bir robottur. Elektronik hafızası ile Benton Quest'in buluşu olan silah hakkında bilgi toplayıp Dr. Zin'e ulaştırmaktadır.

Robotu uzaktan yöneten kötü kalpli doktor amacına ulaşmıştır. Çünkü robot, silahla ilgili bütün bilgileri toplamayı başarır. Dr. Benton Quest için tek bir yol kalmıştır. Casus robotu yakalayıp, hafıza bantlarını silmek. Ama girişimleri başarısızlıkla sonuçlanır. Son çare ise, henüz denemesini yapamadığı insan öldürmeyen, fakat araç ve gereçleri imha eden silahını kullanmaktır.

18 20 ÇOCUK MAGAZİN

Bir tomruğun öyküsü

Çocuk Magazin'in bu akşamki bölümünde "Bir tomruğun öyküsü" anlatılacak. Bir tomruğun kağıt haline gelinceye kadar geçirdiği safhalar, kağıt yapımı ve kağıt üretimi bütün açıklığı ile anlatılacak.

Programın bir başka bölümünde ise küçük seyircilere trafiğin önemi, uyulması gereken trafik kuralları tanıtılıp anlatılacak.

18 30 ÇİZGİ FİLM

18 35 BİLGİN AMCA

Bilgin Amca' nın mikroskopu

Bilgin Amca'nın bu akşamki bölümünde Hollandalı tüccar Antan Parlivan Neok'in mercekleri geliştirilmesi izlenecek. Bu arada yapılacak olan çeşitli notlarla normal gözün görmediği dünyayı keşfetmesi Bilgin Amca'nın mikroskobundan incelenecek.

21 25 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ekranlara bir avukat sanatçı geliyor

Türk Sanat Müziği'nin bu akşamki programında ekranlara Sevinç Tolunay geliyor.

İstanbul Radyosu sanatçılarından olan Sevinç Tolunay'ın esas mesleği avukatlık. Ancak sanatçı Türk Müziğini tercih ettiği için avukatlık yapmıyor.

1969 yılından beri çeşitli koro ve solo programlara çıkan sanatçının ilk TV programı bu.

Sevinç Tolunay'dan izleyeceğimiz şarkılara gelince... Refik Fersan'ın **"Düştün engînlere bir ince hüzün"**, Fahrettin Kaynağın **"İncecikten bir kar yağar"**, yine Fahrettin Kaynağın **"Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle"**, Mesut Cemil'in **"Kanatları gümüş yavru bir kuş"** ve Arif Sami Toker'in **"Erişti nev bahar eyyamı"** adlı eserleri söyleyecek Sevinç Tolunay.

21 50 SPOR STÜDYOSU

Spor stüdyosunda neler var ?

Ümit Aktan'ın sunduğu Spor Stüdyosu'nda bu akşam Balkan Gençler Voleybol şampiyonasından, Ikinci Türkiye Ligi maçları ve Adana maçından görüntüler yer alıyor

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın. Bitmeyen Özlem 1. Yazan: Ulrih Hostel.
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Şarkılar
16.05 Ülkü Beşgül'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf I Yazan: Jüles Verne
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Gönül Söyler'den Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 TRT Konseri
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Neclâ Erol'dan Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
11.30 K. Payaslı ve A. Zenger'den Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
19.45 Fatih Sultan Mehmet 495. Ölüm Yıldönümü Müziği
21.15 Piyano Soloları
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plâk Albümünden
18.00 Caz Müziği
19.00 Sorunlar Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Astrud Gilberto ve Stan Getz Dörtlüsü
23.00 Ayın Operası
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Necdet Tokatlıoğlu'dan Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 2
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Gönül İpek'ten Şarkılar
16.05 Bedia Akartürk'ten Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi Matias Sandorf 2
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.02 N. Demirdöğen ve H. Gökmen'den Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
09.45 Konumuz Kooperatif
10.00 Ziya Taşkent ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbulu dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Şan Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu
Lale Devri
Yazan: M. Celil
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.40 Ceylan Ece Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gecesi
23.00 Ayın Operası
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
17.35 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Solistler geçidi)
18.05 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Yeni bir dizi: Furry)
18.30 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Bilgiyi Çocuktan Al)
18.50 ..... ÇİZGİ FİLM
18.55 ..... KÖY PROGRAMI (İmece)
19.30 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar: 5)
21.25 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (Nil Burak)
21.50 ..... YERLİ SİNEMA (Kaf Dağını Terk Edenler)
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

17 35 TÜRK HALK MÜZİĞİ

18 55 KÖY SAATİ

Solistler geçidi

Günün ilk programı olan **"Solistler Geçidi"**nde Türk Halk Müziği dinleyeceğiz. Çeşitli sanatçılar Anadolu'muzun değişik yörelerinden derlenen türküleri sunacaklar.

Buldan el sanatları

Ekranlarımızın köye yönelik programlarından biri olan İmece adlı yapımda bu akşam Denizli ilinin Buldan ilçesine gideceğiz.

20 30 YABANCI DİZİ

(Genç Doktorlar: 5)

Bu akşam "Genç Doktorlar"da bir boksörün dramını izleyeceğiz

Bu akşam "Genç Doktorlar"da bir boksörün dramını izleyeceğiz.

Buzz Pollack 34 yaşındadır ve 12-13 yıldır dövüşerek hayatını kazanmaktadır. Dünya sıralamasında ağır siklet altıncısıdır. Yeni antrenörü Homer Wayne ile çalışmalara başlayınca büyük lige girmiştir. Buzz'ın karısı Marsha ise onunla ve bir zamanlar mutlu olan evliliği ile ilgilenmektedir. Yakın arkadaşı Dr. Cal Barrin'den yardım ister. Marsha, Cal'a denizaşırı ülkelerdeyken birinin kendisine Buzz'ın bir kez daha dövüştüğünde sonu olacağını söylediğini açıklar. Bunun üzerine Cal, Buzz'ı yakından incelemeye başlar. Sonunda Buzz'ın antrenörünün kendisine her maçtan önce ilaç verdiğini anlar. Bütün belirtiler gözler önündedir. Buzz, kendisini seven insanlara güvenmemekte, maçlardan sonra korkunç bir yorgunluk hissetmekte, devamlı şeker yemek istemekte ve şahsiyeti tamamen değişmektedir. Cal antrenör Homer ile konuşmak ister ve konuşur.

18 05 ÇOCUKLAR İÇİN

Yeni dizi: Furry

Bu bir atın öyküsüdür

Bugün çocuklar için yeni bir dizi başlıyor

Bu akşamdan itibaren ekranlarımıza çocuklarımız için yepyeni bir dizi geliyor. Bu dizide **"Furry"** isimli vahşi bir atın başından geçenleri izleyeceğiz.

Furry, yaşantısı boyu serbest yaşamış vahşi bir attır. Fakat bir gün yakalanarak ehlileştirilmeye çalışılır. Vahşi atın terbiyesini üzerine alan adam hayvana kötülük yaparak suçu çiftlikteki küçük bir çocuğun üzerine atar. Herkes çocuğa suçlu gözüyle bakarken eve yardımcı olarak gelen bir adam gerçeği ortaya çıkarır, çocuğun suçsuz olduğunu ispatlar...

18 30 Bilgiyi Çocuktan Al

İlkokullar arası yarışma programı

İlkokul öğrencileri arasında yapılan yarışmaları konu olan bu programda küçük öğrencilere çeşitli sorular yöneltiliyor.

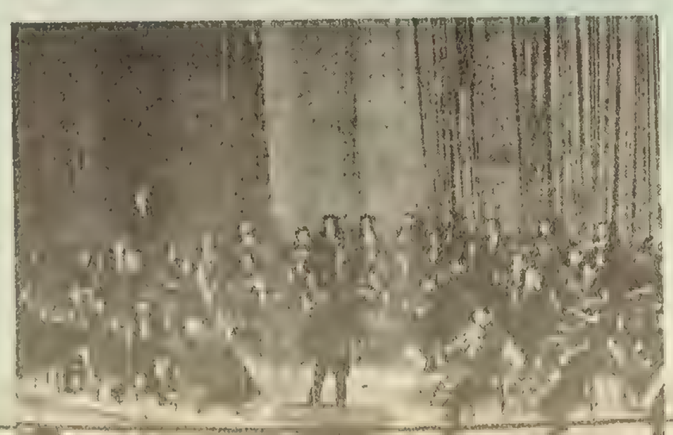
Bu hafta izleyeceğimiz yapımda, Zeyni Hanım İlkokulu ile Öğretmen Kenan Gamsız İlkokulu karşı karşıya gelecekler.

18 50 ÇİZGİ FİLM

19 30 KLASİK BATI MÜZİĞİ

Televizyon orkestrası

Bu programda Televizyon Çeşitli Müzik Orkestrası'nı izleyeceğiz. Şef Selahattin Kalender yönetimindeki orkestra solist Yalçın Duran'a eşlik edecek.



21 25 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Nil Burak söylüyor

Nil Burak özellikle son aylarda Türk Hafif Müziği dalında isminden sık sık bahsettiren bir sanatçı. Çeşitli gece kulübü proğramlarının yanı sıra film de çeviriyor Nil Burak. Bu güne kadar çeşitli eğlence proğramlarında ekranlarda seyrettiğimiz Nil Burak bu akşam ilk kez bir solo proğram ile karşımıza geliyor.

İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan proğramda sanatçıdan üç yerli, üç te yabancı şarkı dinleyeceğiz.

Proğramda yer alan parçalar şöyle sıralanıyor.

"Tatlı tatlı," "Kiss me kiss your baby", "Sus sus", "Volare" "Seni iyi tanırım" ve "Can't give you anything".

21 50 TV'DE YERLİ SİNEMA

Kaf Dağını terkedenler

YÖNETMEN :
NATUK BAYTAN
SENARYO :
GÜNDÜZ YILDIRIMGEÇ
OYNAYANLAR :

YILDIRIM GENÇER
ÜLKÜ ÖZEN
ATİLLA ERGÜN
SÜHA DOĞAN
ATIF KAPTAN
ERSUN KAZANÇEL

"Kaf Dağını Terk Eden ler" adlı filmin yapımı 1971 yılına rastlar. Yapım Kafkas Türklerinin hürriyet mücadelesini konu almaktadır...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
17.35 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
(Nejdet Erdemli Söylüyor)
18.05 ..... ÇİZGİ FİLM
(Doktor Amca)
18.30 ..... ÇOCUK PROGRAMI
(Akla Kara)
18.50 ..... ÇİZGİ FİLM
18.55 ..... BELGESEL
(Bakırcılık)
19.30 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
(Kamuran Akkor Söylüyor)
20.00 ..... HABERLER
21.30 ..... YABANCI DİZİ
(Söz Savunmanın)
21.25 ..... KLASİK MÜZİK
21.50 ..... KUPA GALİPLERİ FİNAL MACI
..... NAKLEN YAYINI
23.20 ..... GÜNE BAKIŞ

ÇOCUKLAR İÇİN

18 05 Doktor Amca

Gorile gereken kız

Hayvanlarla konuşan, onların yardımına koşan doktor Dolittle ile yine birlikteyiz bu akşam... Bu gün izleyeceğimiz bölüm, **"Görile gereken kız"** adını taşıyor. Doktorumuz çok sevdiği hayvanları için yine binbir güçlükle uğraşacak, yine bütün olanların üstesinden gelmeye çalışacak.

"Hafta Sonu"nun 23 Nisan sunucuları

Geçtiğimiz hafta 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladığımız gün yarının büyükleri dediğimiz küçükler sembolik olarak bazı görevlere gelmişlerdi. Kimisi vali olup kentleri yönetirken, bazıları belediye hizmetlerini yüklenmiş bir kaç dakika olsun bazı sorunlarla karşı karşıya kalmışlardı.

İşte bizler bu bayramı kutlarken Cumartesi günü ekranlarımızda **'Hafta Sonu'** programında iki genç sunucuyle tanışmıştık. Murat ve İnci Bülent Özveren'le birlikte ekrana gelmişler, yayın süresince bizlerle birlikte olacaklarını söylemişlerdi.

İKİ ORTAOKUL ÖĞRENCİSİ

O gün ekrana gelen onüç yaşlarındaki Murat Akgün ve İnci Caner, Tevfik Fikret Lisesi orta birinci sınıf öğrencileriydiler. Ekranlara gelişleri ise küçük bir sınav sonucu olmuştu. 23 Nisan münasebetiyle bir yenilik düşünen Hafta Sonu ilgilileri Tevfik Fikret Lisesi'nde küçük bir eleme yapmışlar. Ekrana çıkacak sunucular için Murat ve İnci'de karar kılmışlardı. İşin ilginç yanı ise bu iki öğrencinin şimdiye kadar okul müsamereleri dahil topluluk önünde tek bir şiir bile okumamış olmalarıydı.

Elemeyi kazandıklarını duyunca çok sevindiler. İşte bir de bundan sonrasını onların ağzından dinleyelim isterseniz. **Murat ve İnci "Televizyonda izlediğimiz Bülent Özveren'le tanışmaktan büyük mutluluk duyduk. Televizyon yayını hakkında o güne kadar en küçük bir bilgimiz dahi yoktu. Bizlere önce yayın sırasında neler yapmamız gerektiğini öğrettiler. Arkasından stüdyoya sokup yerlerimize oturttular"** diyorlar..

17 35 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ekranlarda Necdet Erdemli

Günün ilk programında ekranlara Nejdet Erdemli geliyor. Sanatçı bizlere altı şarkı sunacak. Dinleyeceğimiz parçalar sırayla, **"Yad eller aldı beni", "Şu dağlar ulu dağlar", "Ağlar gezerim sahili", "Tadı yok sensiz geçen ne baharın ne yazın", "Kaç yıl oldu yardan haber gelmedi"** ve son olarak **"Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım"**...

18 30 Akla Kara

Okul öncesi çocuklar için hazırlanan bir program

Okul öncesi çocuklar için hazırlanan bu program, **"Akla Kara"** adını taşıyor. Bu yapımı dört bölüm halinde toplayabiliriz. Birinci bölümde, Hayati ile Bahtiyar rolünde iki tiyatro sanatçısının parodisini izleyeceğiz.. Bu parodinin hemen ardından sunucu ile programa katılan çocuklar arasında yapılan bir iş birliği yansıtılıyor. Üçüncü bölümde ise bu iş birliği konusunun dramatize edilmiş bir bölümünü Pamuk Dede ve iki torunu arasında geçen konuşma şeklinde, bir oturma odası dekoru içinde izleyeceğiz.

Yapımın son bölümü ise bilmeceye ayrılmış. Bu bölümde de konuklara çeşitli bilmeceler soruluyor.. Programa katılanlar, Hülya Başatlı, İlhan Ersoy, Nuri Gökasan ve Enver Demirgüç....

18 50 ÇİZGİ FİLM

Beş dakika çizgi film var

Ekranlarımızın sevilen küçük büyük ilgiyle izlenen çizgi filmlerinden beş dakikalık bir bölüm yayınlanacak..

18 55 BELGESEL

Bakırı nasıl süslerler ?

Bakır süsleme sanatını konu alan bu yapımda, bakır döğme, döğme şekilleri, dekoratif eşya yapımı bakır üzerine kakma oyma ve resim çizme konularını öğrenecek, görüntülerle izleyeceğiz...

Bakır, günlük yaşantımızda en çok kullandığımız madenlerden biridir. Gümüşten sonra en iyi elektrik iletkenidir. Bakırın milâttan 8000 yıl önce bilindiği tahmin edilmektedir. Yapılan kazılarda M.Ö 5000 yıllarında işlenmiş bakır eşyalara raslanmaktadır.

19 30 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Ekranlarda Kamuran Akkor

Bu akşam ekranlarımıza Türk Hafif Müzik sanatçısı olarak Kamuran Akkor geliyor..Sanatçı 1947 yılında Istanbul'da doğmuştur. Ablası Gönül Akkor Türk Sanat Müziği'nin sevilen seslerindendir. Akkor, baterist Vasfi Uçaroğlu ile evlidir. **"Aşk eski bir yalan"** adlı plâğı ile şöhrete ulaşmış. "Reyhan"la altın plak kazanmıştır...Şu sıralar ise İstanbul Konservatuvarı Türk Sanat Müziği bölümünü bitirmektedir...

Sanatçının bu akşam bizlere sunacağı parçalar sırayla, **"Bir günlük beylik", "Beni böyle yapyalnız", "Pıtır pıtır", "Aman aman", "Sağlık olsun"** ve son olarak **"Senden sonra"**.....

20 30 YABANCI DİZİ

Yalnız kurban

Çarşamba akşamları ekranlarımızı süsleyen **"Söz Savunmanın"** dizisinde bu akşam **"Yalnız Kurban"** adlı bölümü izleyeceğiz...

Olayların korkmadan üzerine giden avukatımız bu kez de kocasını öldürmekle suçlanan bir kadının savunmasını alır. Mary kocasını öldürmekle suçlanıp polis tarafından tutuklanınca oğlu Billy ortada kalır... Bu duruma ilgisiz kalamayan bay Petroçelli olaya el koyar, kadının savunmasını yüklenir..Olayların arkasında bir kıskançlık vakası yatmaktadır. Petroçelli durumu kısa zamanda kavrar ve duruşma salonuna girer..Sonucu ekranlarımızdan hep birlikte izleyelim isterseniz...

21 25 KLASİK BATI MÜZİĞİ

Soprano Bergen Kızıltuğ'u dinleyeceğiz

Klasik müziği sevenler için soprano Bergen Kızıltuğ Storouss Leker Operası'ndan arıyalar sunacak...

21 50 NAKLEN YAYIN

Kupa galipleri final maçı

Bu akşam ekranlarımızda yine bir naklen yayın var... Anderlech ile Westham futbol takımları kupa galipleri final maçı ekranlarımıza getiriliyor... Bu maç beraberlikle sonuçlanırsa 7 Mayıs'da iki takım tekrar karşı karşıya gelecekler....

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Bitmeyen Özlem 3
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Gül Süer'den Şarkılar
16.05 Yaşar Topçam'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 G. Göksel, V. Gürsel den Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
11.45 Kıymet Unutma'dan Türküler
12.00 Öğle Müziği
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Müziğe Çağrı
15.00 Can Etili'den Türküler
15.30 Konser Saati
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Lâtin Dünyasından Müzik
18.00 Anılar ve Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Keman Soloları
21.00 TRT Konserleri
23.00 Hacer Buluş'tan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizl Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik
22.00 Caz Sanatı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.00 Kısa Haberler
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Kevser Tanrıkurt'tan Şarkılar
13.15 Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 T. Özek ve H. Sözer' den Şarkılar
16.05 Recep Kaymak'tan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.35 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlak Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Güler Tacer'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Taner Şener'den Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 Mülkiye Toper'den Şarkılar
11.45 Ülkü Beşgül'den Türküler
12.00 Trafik Haftası
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.30 Caz Müziği
15.30 Konser Saati
17.30 Hafif Müzik Orkestrasından Seçmeler
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten Yankılar
20.15 Mükerrem Kemertaş dan Türküler
21.15 Açık Oturum
23.00 Küçük Konser
23.35 Beraber ve Solo Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağırı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Konser Saati
21.30 Geceye Doğru
22.30 Chica Hamilton Beşlisi'nden Caz Müziği

GÜNÜN PROGRAMI

17.35 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Saniye Can)
18.20 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çocuk ve spor)
18.45 ..... MİNİK FİL
18.55 ..... ALMANYA'DAN MEKTUP VAR
19.25 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YERLİ DİZİ (Kaynanalar)
21.25 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (Erol Büyükburç)
22.30 ..... HABERLER-TARTIŞMA
22.55 ..... GÜNE BAKIŞ

17 35 TÜRK HALK MÜZİĞİ

Saniye Can

Karşınızda Saniye Can

Perşembe gününün ilk müzik programında ekranlara Türk halk müziğinin ünlü sesi Saniye Can geliyor... Şu satırların yazıldığı ana kadar program çekilmediği için maalesef Saniye Can'ın hangi şarkıları söyleyeceğini size bildiremiyoruz... Üzgünüz...

18 20 ÇOCUKLAR İÇİN

Antalya' dayız

Çocuk ve Spor'un, bu haftaki konusu, 16-18 Mayıs tarihleri arasında Antalya'da yapılan, yedinci Avrupa Gençler Basketbol Şampiyonası eleme grubu karşılaşmaları... Hatırlayacağınız gibi bu şampiyonaya Türkiye-İzlanda-Finlandiya ve İngiltere katılmış, Türk basketbolcuları gruplarında hiç yenilmeden şampiyon olmuşlardı..

20 30 DİZİ FİLM

Kaynanalar yok artık...

Haftalardır izlemeye alıştığımız Kaynanalar bu akşamdan itibaren yerini bir diziye bırakıyor. **"Maupassant'ın Hikayeleri"** adını taşıyan dizi sekiz bölümden oluşuyor...

Maupassant 1850-1893 yılları arasında yaşamış ünlü Fransız yazarıdır. Paris'te doğmuş, deniz ticaret okulunu bitirmiştir. İlk eseri 1880 yılında yayınlanan bir hikaye kitabıdır. Daha sonra yayınlanan **"Bir Hayat"** adlı eseri onu üne kavuşturmuştur. Yazar 1886 yılına kadar hayatının en güzel eserlerini vermiş, ölmeden bir yıl önce geçerdiği bir akıl hastalığı yüzünden intihara teşebbüs etmiş fakat kurtarılmıştır.. Doğduğu şehir olan Paris'de ölmüştür...

Bu akşam ilk kez ekranlarımıza gelen dizinin bu bölümü **"Mezar Taşları"** adını taşıyor. Bir kahvede oturan dört, beş arkadaş aralarında toplanmışlar sırayla birer hikaye anlatıyorlardır.. Sırası gelen adam, **"Ölen karımın mezarını ziyarete gitmiştim orada mezarlıkta bir hanımla tanıştım. Arkadaş olduk sonra, birlikte yemeğe çıktık. Beraberliğimiz devam etti bir süre"** diye girer söze...

Sonra kadından ayrılır tabii. Adam aradan uzun bir süre geçtikten sonra karısının mezarını tekrar ziyarete gittiği zaman aynı kadını başka bir adama dil dökerken görür...

İnce bir mizah havasıyla yazılan hikâyede erkekleri uyaran, **"Aman dikkat edin bir gün sizin de başınıza gelebilir"** diyen bir hava vardır...

22 30 HABER PROGRAMI

Dev konferansa dört gün kaldı

Önümüzdeki pazartesi günü İstanbul bütün dünya'nın önem verdiği bir zirve konfernasına sahne olacak. Yedinci İslam Zirve konferansı için 46 İslam ülkesi ve 7 özel kuruluşun 400 den fazla temsilcisi katılıyor. Yedinci İslam Konferansının çeşitli dünya gazete ve ajansları ile televizyonlarına mensup 150'ye yakın gazetecinin izleyeceği belirtiliyor.

İLK RENKLİ TV YAYINI YAPILACAK

İslam Zirve Konferansı münasebetiyle TRT Televizyonu ilk kez renkli naklen yayını gerçekleştirecek. BBC ile ortak çalışacak olan TRT Türkiye dahil bütün ülkelere konferansı renkli olarak aktaracak. Bu arada yurdumuzda renkli alıcıları olanlar naklen yapılacak olan yayınları renkli olarak izleyebilecekler.

TV ise bugünden itibaren İslam Konferansı ile ilgili çeşitli programlara yer verecek. Bu akşam izleyeceğimiz haber tartışma programının yanısıra İslam ülkelerinden müzik, konulu film ve belgesel programları konferans öncesi ve konferansın yapıldığı günlerde sık sık ekranlarımızdan izleyebileceğiz.

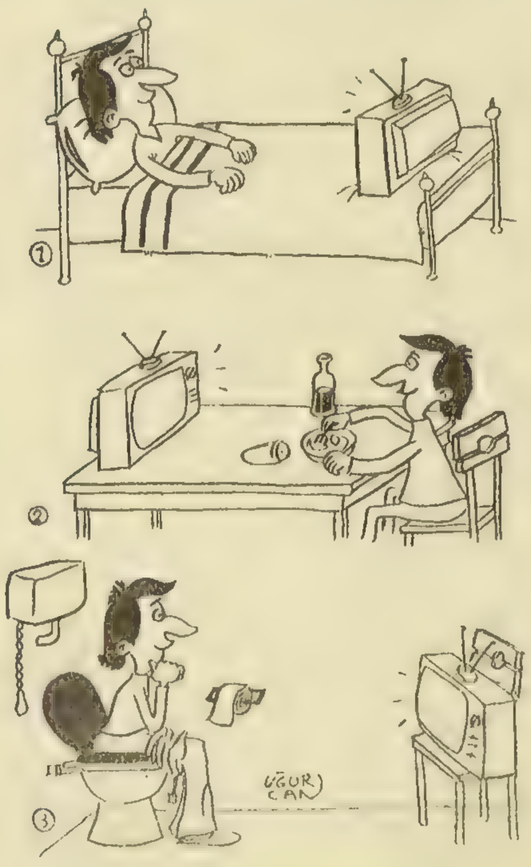
Dev konferansa çok az bir zaman kala hemen hemen bütün hazırlıklar tamamladı. Konuk temsilcilerin kalacağı Sheraton Oteli'nin toplam 406 odası konuklara ayrıldı. Ayrıca otelde 47 özel daire hazırlandı ve yabancı basın mensupları için Inter Continental Oteli'nin 60 odası kiralandı. Konferans boyunca otelin opera salonuna basın mensupları için uluslararası üç direkt telefon ve beş teleks hattı bağlanacak. Otelin bir bölümü de mescit haline getirildi.

KONUKTAN ÇOK POLİS GÖREVLİ

Konferans boyunca özellikle İslam Ülkeleri temsilcilerinin kalacağı Sheraton Otelinde çok sayıda polis görevlendirildi. Her hangi bir olayın meydana gelmemesi için detektifler çok daha önceden otelin planlarını inceleyerek çalışma programlarını hazırladılar. Emniyet görevlileri otelin çevresi girişleri ve bütün katlarında görev yapacak şekilde tertibat aldıklarını belirtiyorlar.

KONFERANS ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİNDE YAPILACAK

37 İslam Ülkesi'nin dışişleri bakanı ve temsilcileri ile yedi İslam kuruluşunun temsilcilerinin katıldığı 7'inci İslam Konferansı henüz onarımı tamamlanmakta olan Atatürk Kültür Merkezi Salonlarında yapılıyor. Yıllar süren inşaattan sonra Kültür Sarayı bir yangın sonucu kullanılmaz hale gelmişti. Beş yıldır sürdürülen onarımdan sonra adı Atatürk Kültür Merkezi olarak değiştirilen yapı, ilk kez İslam Zirve Konferansı ile faaliyetine tekrar başlamış olacak.



18 55 ALMANYA'DAN MEKTUP VAR

Bir sürpriz program

Anlaşılan TRT'nin elinde, müzik programları kalmadı. Baksanıza olmadık bir program getiriyor ekranlara.

Almanya'dan mektup var Alman ZDF Televizyonu ile TRT'nin müştereken hazırladıkları bir program. Amaç Almanya'daki Türkleri ekran aracılığı ile Türkiye'deki yakınları ile tanıştırmak.

Bugüne kadar Almanya'dan Mektup Var programı Ankara'da çekilir, Alman TV'sinde yayınlanırdı. Ama TRT'nin elindeki müzik programı kalmayınca Almanya'daki Türkler için çekilen Alman Türk ekranlarına gelmesi gereken bu programı ekranlarımıza getirdiler.

Olur mu böyle şey diyeceksiniz..

TRT bul.. Onlar yaparsa olur...

21 25 TÜRK H.MÜZİĞİ

Erol Büyükburç söylüyor

Evlendikten sonra bir süre sesi soluğu çıkmayan Erol Büyükburç'u son olarak Pazar Televizyonu'nda izlemiştik. Bu akşam ise sanatçı Efsaneler Orkestrası'nın eşliğinde kendi bestesi olan altı şarkı ile geliyor ekranlara.

Erol Büyükburç'tan dinleyeceğimiz ilk parça **"Bile bile lades"**. Ardından **"Sen mi O mu"**, **"Dedim dedi,"** **"Şaka maka derken,"** **"Sing sing everybody"**, ve **"Oldu olacak"** adlı şarkılarını söyleyecek sanatçı.

TV 7 GÜN

POSTER

Ümit Aktan

Fotoğraf: (Stüdyo: HÜRRİYET - Hakkı TOLUNAY)

GÜNÜN PROGRAMI

17.35 ..... MÜZİK
17.55 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (David Copperfield)
18.20 ..... MÜZİK ŞÖLENİ
18.45 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
19.10 ..... SOHBET
19.35 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YARIŞMA
21.25 ..... KLASİK TÜRK MÜZİĞİ (Büyük Türk bestekarları)
21.55 ..... LAHOR
22.20 ..... TV'DE SİNEMA
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

İslam ülkelerinden müzik...

Yabancı ülkelerin müziklerine ayrılan bu kuşakta alışılmamış bir program yer alıyor. 7. İslam Konferansı nedeni ile ilk kez İslam Ülkelerinin müziklerinden örnekler bu Cuma günün ilk yayını olarak programda yer alacak.

İslam zirvesinin kazandıracakları

Gelecek hafta başında İstanbul'da 7. İslam Zirve Konferansı toplanıyor. İslam ülkelerinin yanı sıra, bütün dünyanın dikkatlerini daha şimdiden çekmeye başladı bile.

Bu akşam yayınlanacak sohbetin konusunu da bu dev zirve konferansı oluşturacak. Programda 7. kez yapılacak olan konferansın özellikle Türkiye ve diğer İslam ülkeleri ile insanlığa kazandıracakları konu edilecek.

Anılar' ın müziğine solist bulunamadı...

Geçtiğimiz yıl Hafta Sonu programı içinde bir bölüm olarak başlayan, beğenilerek ayrı bir program olarak hazırlanan Anıların Müziği tansiyonunu yitirmeye başladı. Geçmiş yılların sevilen melodilerini, genellikle o yıllarda isim yapmış sanatçılar tarafından ekrana getirmeyi amaçlayan programın bu hafta solisti yok. Program orkestrası yine bir kuşak öncesinin sevilen enstrümantal melodilerini ekrana getiriyor.

Hangisi erkek berberi?..

Sonuna yaklaşan yarışma programının konusu bu kez de erkek berberliği. Her hafta olduğu gibi yine programın üç yarışmacı ve üç de meslekleri bilinmeyen konukları var. Yarışmacılar önceden hazırladıkları onar soruyu diledikleri üç kişiden birine yönelterek hangisinin, ya da hangilerinin erkek berberi olduğunu bulmaya çalışacak.

David patronun kızına aşık...

Bu akşam altıncı bölümü yayınlanacak olan dizide öykünün kahramanı David'in aşkına tanık oluyoruz. David Copperfield çalıştığı şirketinin patronu Sperlow'un kızı Dorayı sevmektedir. İki genç arasında filizlenen aşkın sonucunu önümüzdeki bölümlerde izleyebileceğiz.

David bir toplantıya davet edilmiştir. Burada Agnes ile karşılaşır. Agnes'in yanında ise Uriah vardır. Bu iki gencin beraberliği David'i şaşırtır. Agnes, yanında çalıştığı Uriah'ın babası ile ortak gibi bir şey olduğunu ve hayatından memnun olduğundan söz eder. Uriah'ın Agnes hakkındaki söyledikleri ise David'i hayli üzecektir. Bu arada Sterfort Barkis'in hastalığının ilerlediği haberini getirir. David Barkis'i görmek için Yarmouth'a gitmek zorunda kalır.

18 20 MÜZİK ŞÖLENİ

Irmak Mandolin Grubu.

Küçüklerden kurulu bir mandolin grubu marş ve çocuk şarkılarından oluşturulan bir program sunuyorlar. Ekranlara gelecek olan Irmak Mandolin Grubu'ndan **"Ordu Marşı, Timir Ağa, Dostluk, Yasemin ve Polka"** adlı parçaları dinleyeceğiz. Programın ikinci bölümünde ise ekranlara yine küçük sanatçılardan oluşan Irmak Çocuk Orkestrası geliyor. Bu bölümde ise **"Çoban Yıldızı, Tamzara, Arya, Türk Marşı, Köyümüz"** adlı parçalara yer verilecek.

DİKKAT!.. Bu program belki yayınlanmaz

Türk Sanat Müziği severler Osmanlı Padişahı 3 üncü Selim'in besteci yönünün konu alındığı bu müzik programını belki bu akşam izleyemeyecekler. Bu her zaman olduğu gibi TV'nin bir program hatasından ileri gelmiyor. Belki de ilk kez yayıncılık görevini tam olarak yerine getirebilmek için TV'ciler iki ihtimalli bir program hazırladılar. Bu program yayınlanıp yayınlanmaması iki gün önce Çarşamba akşamı yayınlanmış olacak olan Anderlecht-Westham Kupa Galipleri Finali'nin sonucuna bağlı. Şayet bu maç berabere bitirse bu günün programında yer alan Lahor programı 21. 25'e alınacak 3'üncü Selim programı yayından kaldırılacak ve maç naklen yayını verilecek.

Islahatları ve yaşayan besteleri tanınan padişah.

Osmanlı İmparatorluğu'nun 28'inci padişahı olan 3'üncü Selim 1761-1808 yılları arasında yaşadı. İyi bir öğrenim görmüştü. Tahta geçtikten sonra Batı'nın hızlı ilerleyişine ayak uydurmak için ordu ve devlet müesseselerinden geniş ıslahat hareketlerine girişti. Ancak yeniliklerini çekemiyen ve korkan gericiler **"Nizam-ı Cedit"** i kuran bu padişahı Kabakçı Mustafa isyanı ile önce tahttan indirildi. Yerine IV Mustafa tahta çıkarıldı. Vezir Alemdar Mustafa Paşa 3'üncü Selim'i tekrar tahta çıkarmak çin Ruscuk'ta topladığı bir ordu ile İstanbul'a geldi. Ama geç kalmıştı. Gericiler Selim'in tekrar tahta çıkmasını önlemek için öldürmüşlerdi.

Üçüncü Selim yeniliklerinin ve ileri görüşlülüğünün yanı sıra şair ve müzisyen yönü ile de bilinir. Klasik Türk Müziği'nin en büyük bestecilerinden biridir. Şiirlerinde İlhami takma adını kullanırdı.

Pasaklı Sally ebelik bile yaptı...

Sevimli ihtiyar kahramanımız Pasaklı Sally bu akşam yayınlanacak olan serüvende başarılı bir ebe olarak karşımıza çıkacak. Eskilerin deyimi ile iş başa düşünce, Pasaklı Sally hayatında ilk kez bir kadının doğumuna yardım etmek zorunda kaldı.

Hikaye bir hırsızlık olayı ile başladı. Sally ve Pike konakladıkları bir yerde bir hırsız yakaladılar. Yakındaki bir yol inşaatında çalışan bu adam aslında bir mahkumdan başkası değildi. Arabalarından yiyecek çalarken yakaladıkları bu mahkumu adalete teslim etmek isterler. Fakat adam yalvarmaya başlar. Karısının hamile olduğunu bu nedenle kaçmak zorunda kaldığını anlatır. Pasaklı Sally pek inanmaz Pike'nin teklifi ile gerçeği araştırmak için adamla birlikte yola çıkarlar. Gerçekten bir kulübede yaşayan Otis'in karısı Martha hamiledir ve doğum sancıları ile kıvranmaktadır. Sally kolları sıvayıp işe girişir. Başarılı bir doğum yaptırır genç kadına. Otis de sözünü tutarak Sally ve Pike ile birlikte hapishanenin yolunu tutar. Sally ve Pike mahkumu yakalamalarının karşılığı olarak 50 dolar ödül kazanırlar Sally bu parayı muhafıza vererek Otis'in kaçış raporunun yok edilmesini sağlar.

Son islam zirve konferansı Lahor' da yapılmıştı...

Üç gün sonra İstanbul'da başlayacak olan 7. İslam Zirve konferansı nedeni ile yayına konulan bir belgesel program izleyeceğiz. Hatırlanacağı gibi 6. İslam Zirve Konferansı Pakistan'ın en büyük kenti olan Lahor'da yapılmıştı. Filmde konferanstan çeşitli bölümler ve Lahor kenti ekranlara getirilecek.

Bu da islam sineması

Konferansa çok az bir zaman kala TV'de İslam ülkelerine yönelik programlar yoğunluk kazanmaya başladı. Gecenin son programında İslam sinemasından bir örneğe yer verilecek. TV yöneticileri tarafından henüz saptanmıyan bir İslam ülkesinin sinemasından bir film ekranlara getirilecek...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Ahmet Günday'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Silahlı Kuvvetler Saati
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Bilge Şan'dan Türküler
09.45 Şarkılar ve Saz Eserleri
10.15 Özcan Özger'den Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 Y.Kip ve H.Gökmen'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cumaya
15.30 Konser Saati
16.30 B.Pakalınlar ve A. Melik'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlâk Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi
23.00 Çeşitli Sololar
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.21 Türk Müziğinden Çeşitlemeler
10.40 Ceylan Ece Söylüyor
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Neriman Tüfekçi'den Türküler
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Şarkılar Geçidi
17.00 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Mehmet Derya'dan Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.00 Beraber ve Solo Şarkılar
22.30 Klasik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mızahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.00 Ali Gürlü'den Türküler
12.15 İnci Çayırlı'dan Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.00 M.Erses ve S.Ersoylu'dan Şarkılar
14.30 Yer Altı Varlığımız
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
18.45 Necdet Tokatlıoğlu'dan Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
20.15 Nurten İnnap'tan Türküler
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler ve Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
..... TATLI CADI
18.30 ..... YABANCI DİZİ (Hür Doğanlar)
19.25 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ
..... (Mehmet Taneri)
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... YABANCI DİZİ (Vadideki Hayat)
21.20 ..... EĞLENCE (Tatil Gecesi)
22.25 ..... TV'DE SİNEMA
23.55 ..... GÜNE BAKIŞ

15 00 Cumartesi
HAFTA SONU

Taner Şener Detektif oldu

Evet Hafta Sonu programına yeni bir dizi geliyor Emin Metin Tuncer'in hazırladığı Daktilo-Şov müzikli bir komediyi andırıyor. Bu programın konusu şöyle; Bir sanatçı Faruk Üçok adlı bir katil tarafından öldürülür. Sanatçının katilini bulmak için peşine bir detektif düşer. Bu detektif de Türk Sanat Müziği sanatçısı Taner Şener'den başkası değildir aslında. Müziğe geçmeden önce tiyatro tecrübesi de olan Taner Şener'in bu detektif rolünü başarı ile canlandıracağını umuyoruz. Program boyunca cinayet katil polis oyununun yanı sıra sanatçıdan şarkılar da dinleyeceğiz.

Hafta Sonu'nun bir başka bölümünde Bay Şeşi Beş'in yerine gelen yeni bir çizgi film izleyeceğiz. Bu yeni dizide her hafta bir ülkeden bir masal anlatılacak. Ayrıca Mağara devri yine Hafta Sonu'nu süslemeye devam ediyor. Proğramın müzik bölümünde Tanju Okan ve Gönül Yazar sizlerle birlikte olacaklar. Turizm yarışmasında yine yarışmacılar birer haftalık bedava tatil ödülünü kazanmak için yarışacaklar.

18 30
YABANCI DİZİ

HÜR DOĞANLAR

Afrika' nın çocuğu

Geçtiğimiz hafta yayınlanması gereken Hür Doğanlar dizisinin **"Afrika'nın Çocuğu"** adlı bölümü bu haftaya kaldı. Ve biliyorsunuz **"Hür Doğanlar Hafta Sonu"** programı içinden çıkartıldı, saat 18.30'a alındı.

Bir hafta gecikmeyle izleyeceğimiz filmin konusu şöyle:

Annesi tarafından terkedilen ve babası tarafından bir okuldan diğerine sürüklenen Regan, aile problemleri yüzünden içine kapanık, anlaşılması güç bir çocuk olmuştur. Küçük Kız yalnızca kendine güvenmesi gerektiğini çok genç yaşta öğrenmiştir. Babası ölünce Regan Kenya'da yaşayan dedesi Bob Mallory'nin yanına gelir.

Regan Afrika'nın güzelliği karşısında büyülenmiş gibidir Bir gün bir çalılıkta küçük bir bebek bulur ve Boran kabilesinin bir geleneği ile karşı karşıya geldiğini anlar. Regan bebeği saklayıp korumaya çalışır Joy da bu işe bir çözüm bulunana kadar bebekle birlikte Adamsonlar'da kalmasına izin verir. Bu süre içinde Regan yavaş yavaş kabuğundan sıyrılır kendine güvenilmesinden büyük mutluluk duyar. Joy, Regan'a da hayvan bakımını öğretir ve ikisi arasında bir yakınlık doğar.

TATLI CADI

Arkadaşım Ben...

Bu Cumartesi **"Tatlı Cadı"**da yine ilginç bir serüven var... İşte bu hafta izleyeceğimiz bölümün hikayesi...

Samantha'yı bir lambayı tamir ederken gören Clara teyze artık güçsüzleşen büyüsü ile bir elektrik tamircisi getirmek ister. Ancak 18. Yüzyıl kıyafeti ile Benjamin Franklin belirir. Samantha da bu duruma çok sinirlenir. Ama Clara teyze yaptığı büyüyü bozacak kelimeleri unutmuştur. Darrin, Benjamin'i evinde görünce çok şaşırır. Larry Tate'e de Benjamin Franklin'in Franklin Elektronik fabrikasının reklamında kullanmak için orada bulunmadığını söylese de inandıramaz. Darrin, Samantha'nın ricasına uyarak Clara teyze ile birlikte Franklin'in icatlarının şehirde nasıl kullandığını göstermek için şehiri gezdirmelerine izin verir. Ertesi sabah Ben bir not bırakarak yalnız başına şehirde dolaşmaya çıktığını bildirir, Darrin, Samantha ve Clara teyze şehirde onu aramaya başlarlar. Ah, Clara teyze Benjamin'i yokedecek büyüyü bir bulabilse... Yoksa işler arap saçına dönecek...

19 25
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Mehmet Taneri

Karşınızda Mehmet Taneri

Günün Türk Hafif Müziği Solisti Mehmet Taneri... Ama proğrama bir hafta kala, Mehmet Taneri'nin hangi parçalarla ekrana geleceği maalesef belli olmamıştı... Onun için söyleyeceği melodileri sizlere duyuramıyoruz... Üzgünüz...

20 30
YABANCI DİZİ

Vadideki Hayat

Cleyt ve kardeşlerinin başına gelenler

Cleyt bir süredenberi yerleştiği topraklar üzerinde kanuni hak iddia edebilmek için bu toprakların tapusunu almaya karar verir. Bunun için de Green River kentine gitmeleri gerekir. Tam Cleyt ve kardeşleri Green River'a gitmek için hazırlandıkları sırada kendilerine Pery adlı arkadaşları da katılmak istediğini söyler. Monroes'ler Pery'nin bu isteğini geri çevirmezler.

Cleyt ve kardeşlerinin Green River'a gitmek için Paradoks'tan geçmeleri gerekmektedir. Bayan Duval çocukların yola çıkacakları sırada Cleyt'e kendi eşyalarını yolları üzerinde olan Paradoks'a götürmelerini teklif eder. Bunun karşılığında 50 dolar ödeyecektir Bayan Duval. Çocuklar bu teklifi kabul ederler. Bayan Duval'ın eşyalarını arabalarına yüklerler. İşte bundan sonra çocukların başları derde girecektir. Zira bayan Duval'ın bilmeden yükledikleri eşyaları arasında altın vardır...

MÜZİK EĞLENCE

Uğur Akdora

Füsun Önal

Aydın Tansel

Kenan

Güneri Tecer

TATİL GECESİ

Şayet yine bir kazaya ugramazsa Tatil Gecesi iki haftalık gecikmeyle kafşımıza gelecek...

Erdinç Sağlam'ın sunduğu proğramın bu akşamki bölümünde bir de sürpriz var ekranseverlere. Yılların tiyatro sanatçısı **"Ramona"** adlı ünlü parçayı piyano eşliğinde söyleyecek. Toto Karaca.

Proğramda yer alan diğer şarkı ve şarkıcılara gelince...

Kenan **"Göz göz, Teşekkür ederim"**, Uğur Akdora **"Boşu boşuna Hayırdır İnşallah"**, Seyyal Taner **"Elveda Son verdim"** Aydın Tansel **"Bu engeller aramızda Çisilçişil yağmur"**, Füsun Önal **"Dünya benim oldu, Ay kaçma"**, Güneri Tecer **"Saçların tarumar, Tadı yok sensiz geçen günlerin Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım."** adlı melodi ve şarkılar söyleyecekler..

22 25
TV'DE YABANCI SİNEMA

İslam ülkelerinden

Bu akşam TV'de yabancı sinemada ekrana Islam ülkelerinden bir film girecek... Ama hangi İslam ülkesinin yapıtı olan, hangi filmi izleyeceğiz?.

Sanırız bu soru, yayına iki gün kalaya kadar çözülemeyecek...

Çünkü TRT film ekibi, şu satırları okuduğunuz sırada FAS'ta bulunuyor... İslam ülkelerinden film seçiyor...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR ON
10.25 ..... HAFİF BATI MÜZİĞİ
10.45 ..... SOHBET
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI
12.30 ..... BALE
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... PAZAR TV
18.55 ..... TRAFİK
19.30 ..... HAFİF BATI MÜZİĞİ
20.00 ..... HABERLER
20.30 ..... KOMİSER COLUMBO
21.45 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
22.20 ..... İRAN FOLKLÖRÜ
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

10 00
PAZAR ON

TV anneleri de unuttu

9 Mayıs 1976.., Bugün **"Anneler Günü"**dür... Televizyon haliyle **"Anneler Günü"** ne ağırlık verecek... Verecek ya , **"Anneler Günü"** ile ilgili ekrana ne getirecek? İşte işin orası meşhul...

Çok acı ama, gerçek... 1976'nın 9 Mayıs'ının **"Anneler Günü"** olacağı herkesin bildiği birşey olmasına rağmen **"Anneler Günü"**ne bir hafta kala **TRT,** bu büyük günle ilgili ekrana ne getireceğini bilmiyordu...

Sanırız Nuray Saydar'ın sunduğu **"Pazar 10"**'da annelerle ilgili olacak... Olacak ya ekrana ne gelecek?

10 45
SOHBET

Şiirleri ile Yunus Emre

Yunus Emre Haftası nedeni ile Türk edebiyatının en büyük ozanını şiirleri,yaşantısı, görüşleri ile bir sohbet programında anacağız.

Günümüzde nerede ve ne zaman doğduğu ve öldüğü kesin olarak bilinmeyen Yunus Emre'nin hayatı halk tarafından efsaneleştirildiği için, ünlü ozan hakkında kesin bilgilere sahip değiliz. Buna rağmen okuma yazma dahi bilmediği iddia edilen Yunus'un medrese tahsili gördüğü çok geniş kültürü olduğu ortaya koyduğu eserlerinden kanıtlanmıştır. Yunus, öğrenimini tamamladıktan sonra Şeyh Taptuk Emre'ye kapılanmış ve çilesini doldurduktan sonra, yine şeyhinin isteği ile bütün Anadolu'yu dolaşmış, Şam'a kadar gitmiştir. Şiirlerini gerek hece, gerek aruz vezni ile yazan Yunus Emre'nin **"Risalet-ün Nüshiyye"** adlı bir mesnevisi ve bir de divanı vardır.

Büyük ozan 1320 ya da 1321 yılında yine büyük bir ihtimalle doğduğu yer olan Sarıköy'de öldüğü tahmin ediliyor.

11 00
ÇOCUK SİNEMASI

Karaoğlan ilk defa TV' de

"Altay'dan Gelen Yiğit" on yıl öncesinin en çok sevilen **"Karaoğlan"** serisi filmlerinden biridir. Günümüzde Türk sinemasında nasıl bir seks filmleri furyası varsa, on yıl önce de tarihî macera filmleri modası vardı. Suat Yalaz'ın yarattığı **"Karaoğlan"**da bu modayla ekrana gelmişti. **"Karaoğlan"**ı yaratacak aktör bir yarışma ile seçilmişti. Sanat çevresinden ve amatör gençler tarafından büyük ilgi ile karşılanan yarışma sonunda Karaoğlan tipini canlandırmak, tiyatro oyuncusu Kartal Tibet'e kısmet oldu. Kartal Tibet 1961 yılında dört arkadaşı ile birlikte kurduğu Meydan Sahnesi'ni bırakarak sinemaya geçti. Çevirdiği Karaoğlan filmleri ile de kısa sürede üne kavuştu.

Bugün yayınlanacak olan **"Altay'dan Gelen Yiğit"** adlı Karaoğlan serisinin bir filmi. Başrolü Kartal Tibet'le paylaşan Tülin Elgin ile Danyal Topatan'ı maalesef kaybettik.

Tülin Elgin geçirdiği bir bunalım sonucu intihar etmişti. Danyal Topatan ise, yıllarca karakter oyuncusu olarak emek verdiği sinemadan amansız bir hastalık sonucu kopmuş ve geçtiğimiz yıl kanserden ölmüştü.

Yaratıcısı Suat Yalaz tarafından yönetilen tarihî macera filminde korkusuz silâhşör Karaoğlan babası Baybora'yı aramaktadır. Yıllar önce Altay dağlarında babasının izini kaybeden Karaoğlan, Baybora'nın peşine düşer. Aramaları sırasında çok güzel bir kıza rastlar ve gönlünü kaptırır. Güzel kız, Karaoğlan'ın can düşmanı Camoka tarafından kaçırılınca olanlar olur...

13 10
PAZAR TELEVİZYONU

Galatasaray-Beşiktaş maçı ekranlarda

Biri ligin başlarında, diğeri son sıralarında yer alan iki ezeli rakip, Galatasaray-Beşiktaş bugün karşıkarşıya geliyorlar. Ancak şampiyonluk umudunu yitiren Galatasarayla düşme tehlikesinden nispeten uzaklaşan Beşiktaş'ın bu karşılaşması ezeli rekabet dışında fazla bir özellik taşımıyor. TV yapılan anlaşma gereği bu karşılaşmayı onar dakikalık bölümlerle ekrana getirecek.

Programda geçen haftalarda olduğu gibi Olimpiyat ve Boks Tarihi gibi spor dizileri yine yer alıyor. Çizgi filmlerden Temel Reis, James Hound, Bay Müfettiş ve eski serüvenleri ile Pembe Panter yine sizlerle olacak.

Pazar Televizyonu'nun müzik bölümünde ise Türk Halk Müziği sanatçısı Aynur Gürkan'ı, Türk Sanat Müziği'nde İnci Çayırlı'yı ve Türk Hafif Müziği'nde Yeliz'i izleyeceğiz.

DOLU DİZGİN

Çapkın Joe' nun başına gelenler

Bu hafta **"Pazar Televizyonu"**nda **"Dolu Dizgin"**i izleyeceğiz. O devirlerde Batı'nın en büyük eğlencelerinden biri de bir uçtan bir uca ülkeyi dolaşan sirklerdi. İşte bu sirklerden biri günün birinde Virginia'ya gelir. Sirkin sahibi Ben Cartright'in eski bir arkadaşıdır. Sirkin patronu genç ve güzel trapezci kızı sevmektedir. Ama bu güzel kızı seven sadece o değildir. Birlikte numaralar yaptığı delikanlı da kıza aşıktır. Ama kız her iki aşığına da fazla yüz vermez. Üstelik Joe'ya yakınlık göstererek iki erkeği de kıskandırmak ister. Fakat güzel trapezcinin bu davranışı kendisinin ve Joe'nun başına türlü işler açacaktır.

18 55 TRAFİK

Trafik sıkışıklığı park sorunu

Geçtiğimiz hafta başlayan bu yeni dizide büyük kentlerimizin önemli trafik sorunları ekranlara getiriliyor. Bugün İstanbul'lu ve Ankara'lı dolmuş ve minibüs şoförleri trafik sıkışıklığı ve park sorunu konusunda dertlerini dile getirecekler. Aynı konuda dolmuş ve otobüs kuyruğundaki halkla da yapılan röportajlara yer veriliyor.

19 30
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Sürpriz sanatçılardan annelere sürpriz

Evet bugün Anneler Günü. Tüm çocuklar annelerine güçlerinin elverdiğince armağanlar alarak onları kutlayacak ve annelerine olan sevgi saygı ve şükranlarını belirtecekler. Hafif müzik sanatçıları da bu TV proğramında sevilen parçalarını tüm annelere armağan olarak sunacaklar. Ancak dergimizi hazırladığımız sırada henüz tasarı halinde bulunan proğramın ne sanatçıları, ne de programda yer alacak parçalar belli olmuştu. Bu nedenle **"Sürpriz sanatçılardan annelere sürpriz armağanlar var,"** demekle yetiniyoruz...

20 30
YABANCI DİZİ

(Columbo)

Columbo yine smokin giyecek

Buruşuk pardösülü komiseri bu gece yayınlanacak serüvende yine alışılmamış bir kıyafette göreceğiz. Daha önce bir kez daha izlediğimiz gibi Columbo yine ekrana smokinle gelecek.

"Dokunulmazlık" adını taşıyan serüven Los Angeles'teki bir elçilikte geçer. Elçilik kasasını soyan birinci katip bir de cinayet işlemek zorunda kalır. Çünkü yaptığı hırsızlığı elçiliğin emniyet amiri öğrenmiştir. Katil soyguncu tek cinayetle yetinmez. Soygunu birlikte yürüttüğü şifre memurunu safdışı etmek cinayet ve soygunları ona yükleyebilmek için iş ortağını da öldürmekten çekinmez.

Columbo uzun araştırma ve kendine has yöntemlerle cinayeti çözmeyi başarır. Ama karşısına bu kez de bir başka sorun çıkmıştır. Elçilik birinci katibinin dokunulmazlığı vardır. Bu nedenle onu bir türlü tutuklayamaz

Bakalım komiserimiz bu olayın üstesinden nasıl gelecek?

21 45
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Annelere armağan şarkılar

Türk Sanat Müziği sanatçıları bu kez de ekrana tüm anneler için geliyorlar. Sanatçılar sevilen eserlerini bütün annelere armağan olarak sunacaklar...

22 20
İRAN FOLKLÖRÜ

İran folklorunu tanıyalım

Yine İslam Zirve konferansı nedeni ile ekrana getirilen proğramda komşumuz İran'ın folklörünü örnekleri ile tanıtan bir proğram ekrana getiriliyor. Bir çok yönü ile Doğu Anadolu folklörü ile aynı özellikleri gösteren İran fölklöründe ilginç giysi ve enstrümanlar da yer alıyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu
13.20 Oyun Havaları
15.01 Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Şarkılar
15.45 Spor Magazin
20.15 Ocak Başı
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Anneler Günü
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klâsik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 S.Süer ve K.Öncan'dan Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Devlet Konservatuvarı Korosu
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılar
18.30 Fasıl
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Topraklar
21.45 TRT Çok Sesli Korosu
23.00 Küçük Konser
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin için Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pazarın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Woody Herman ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

"HAYIRLI OLSUN"

28 Nisan 1976 Çarşamba... Hukuk Fakültesi Dekan odasındayız... Bundan 29 yıl önce Hukuk'a başlayan Şükran Güngör diplomasını alıyor... Eşi Yıldız Kenter de onu hayranlıkla seyrediyor... İşin enteresan tarafı neresi biliyor musunuz? Kendisine diplomayı veren günümüzün Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İlhan Akın'la Şükran Güngör'ün, 1947'de Hukuk'a birlikte girmeleri... 3004 No.lu Şükran Güngör'le, 2994 No.lu İlhan Akın'ın aynı sırada dirsek dirseğe oturmaları...

Şükran Güngör tam 29 yılda Hukuk mezunu oldu

BU BİR REKORDUR

13452 NUMARALI DİPLOMA

Şükran Güngör'ün 29 yıl sonra kavuştuğu diplomasında şöyle yazıyor: "1926 yılında, Aydın - Çine'de doğmuş Nuri oğlu Şükran Güngör, yönetmelik gereğince yapılan bütün imtihanları Ekim 1974 tarihinde iyi derece ile başarmıştır..."

*** Evet... 4 yıllık fakülteyi tam 29 yılda bitirdi Kent Oyuncularından Şükran Güngör...**

*** İşin enteresan tarafı diplomasını, yıllar önce aynı sırada dirsek dirseğe oturdukları dünün Hukuk öğrencisi, bugünün Hukuk Fakültesi Dekanı İlhan Akın'ın elinden aldı.**

Yazan: Sezai SOLELLİ

HERHALDE Robert Taylor'u bugünkü kuşak bilmez. Ama yakında TV'de filmlerini görüp tanıyacaklardır. 1938-1952 arasının dünyayı kırıp geçiren genç ve yakışıklı yıldızlarındandı.

Yıllarca önce birgün onun biyografisini yazarken, annesinin hastalığını bir türlü iyi edemiyen doktorlara kızan babasının kırkından sonra üniversiteye giderek tıp tahsili yaptığını okumuştum da çok şaşmıştım...

Benim yakın bir dostumun kasatura burunlu bir oğlu vardır. Liseyi 24 yaşında bitirmişti. Siz, **"Nasıl olur?"** demeden anlatayım. İlkokula 6 yaşını bitirir bitirmez girdi. 4'de bir yıl kaldı. Demek ilkokulu 6 yıl okudu. 6, 6 daha etti mi 12?.. Lise de 6 yıl ama, bizim kasatura her sınıfı bir yıl çakıp, bir yıl geçerek bilgisini pekleştirip 12 yılda bitirince, yaş oldu 24!..

Ve dört yıl önce de, **"Üniversiteye giriş imtihanlarına katıldı.** Biz, **"Bu oğlan 100 bile tutturamaz,"** derken o, tahmin ediyorum ki harika bir, **"Ya bundadır, ya bunda.."** oynamayla 300'ün üstünde puan tutturarak iktisata girdi. Hepimiz şaşırdık.

Epeydir kendisiyle ilgilenemedim. Bugün kaçtadır bilmiyorum. Ama fakülteyi 10 yılda bitirebilirse, sanırım bütün aile bayram eder.

ŞÜKRAN GÜNGÖR'ÜN REKORU

10 yıl uzun bir zaman 4 yıllık bir fakülteyi bitirebilmek için. Ama rekor değil. Bugün üniversite bitirme rekoru Kent Oyuncuları'ndan Şükran Güngör'de..

Tam 29 yılda Hukuk mezunu oldu!..

Şükran bundan 50 yıl önce Aydın'ın Çine kazasında dünyaya gelmişti. Yıl 1926, Aralık'ın 21'i... İlkokulu orada bitirdi. Sonra onu ortaokul için Manisa'ya, bir akrabalarının yanına gönderdiler. Oradan da liseye İstanbul'a... Burada İstiklâl Lisesi'ni bitirdikten sonra Hukuk'a girdi. Yıl 1947. Tam 29 yıl önce.

O zaman 21 yaşında pırıl pırıl bir gençti.

Buna en çok Şükran'ın babası memnun oldu. Oğlunun yüksek öğrenim görmesini ısrarla o istiyordu.

-"İster avukat, ister hâkim, ne olursan ol, ama mutlaka bir şey ol... Üniversiteyi bitirmezsen gözüm açık giderim. Bunu bil!..

Üniversitenin ikinci yılında başlayan sahne tutkusu, Şükran'ı yavaş yavaş kulislere çekmeye başladı. Şurada burada amatörce oyunlar falan derken, bir gün olan oldu ve Şükran, Muhsin Ertuğrul'un Küçük Sahne'sinde, kendisini birden bire şöhrete ulaştıran bir başrolle sahneye çıktı. **"Fareler ve İnsanlar"**da...

O günden sonra uzun müddet Üniversite'nin kapısını unuttu Şükran... Üç yıl İstanbul sahneleri, arkasından Ankara Devlet Tiyatrosu, sonra tekrar İstanbul ve Kent Oyuncuları'nı kuruş, Yıldız Kenter'le evleniş. Tiyatronun idari işler sorumluluğunu üzerine alması.. Bu arada şöhret ve bir sürü dağdağa...

Bu arada babası bir türlü memnun olamıyordu. **"Artist oldun. Adını herkes tanıyor. Bütün Çine seninle övünüyor. Ama ne bileyim ben beğenmiyorum. Ben mutlaka okulunu bitirmeni istiyorum,"** diyordu.

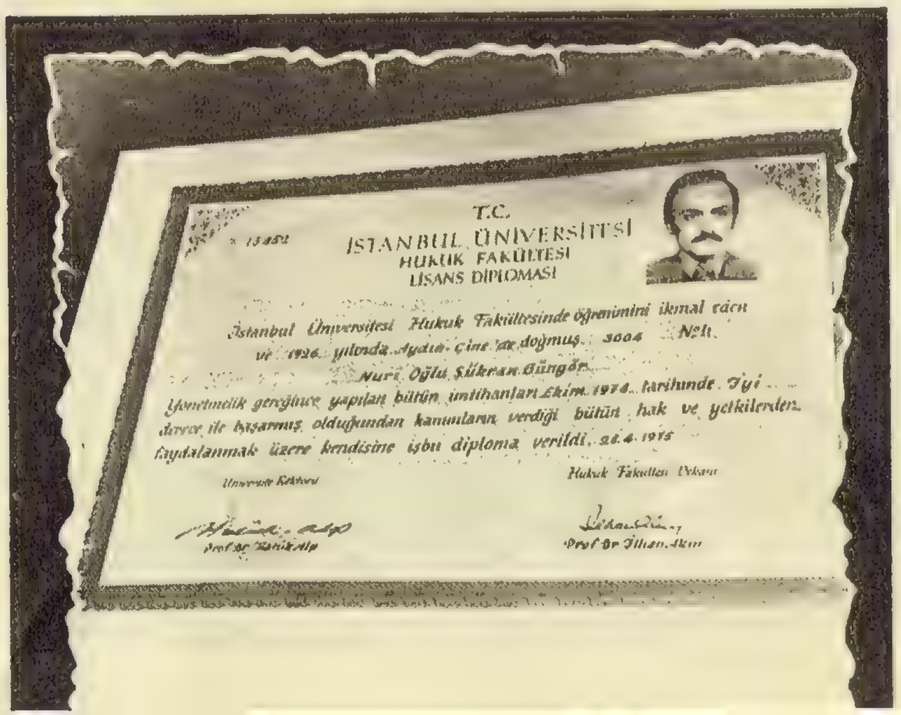
İŞİN İLGİNÇ YÖNÜ...

Ve nihayet Şükran Güngör üniversiteye girişinden tam 29 yıl sonra, geçen 28 Nisan 1976 Çarşamba günü sabah onda, İstanbul Hukuk Fakültesi Dekanlığı'ndan diplomasını aldı...

İşin daha enteresan tarafı neresi biliyor musunuz? 1947'de Hukuk'a birlikte girdikleri ve aynı sırada dirsek dirseğe oturdukları İlhan Akın, bu yıllar zarfında Hukuk'u bitirdi. Aynı fakültede kalıp asistan, baş asistan, doçent, profesör ve nihayet dekan oldu.

Ve Çarşamba günü sınıf arkadaşı Şükran Güngör'e diplomasını merasimle o verdi!..

Biz de **"TV'de 7 Gün"** olarak bu oldukça gecikmiş başarıyı, sıcağı sıcağına tebrik ederiz.



Tilkinin dönüp dolaşacağı yer...

BURASI İZMİR

Efes Oteli'nin 215 numaralı odası.. Muazzez Abacı, boşandığı eşi Atillâ Kurtbaş'la "TV'de 7 GÜN" objektifinde...

MUAZZEZ ABACI ESKİ KOCASINA DÖNDÜ

İZMİR Büromuza gelen bir telefon Muazzez Abacı ile Atilla Kurtbaş'ın tekrar bir araya geldiklerini söylemişti.

Şaşırdık... Önce inanmadık. Öyle ya aradan bunca zaman geçmiş ve yolları tamamen ayrılmıştı.

Biz, her şeye rağmen gelen haberi değerlendirelim dedik ve Muazzez Abacı'nın Efes Oteli'ndeki 215 No.lu odasının yolunu tuttuk.

Kapıyı çaldığımızda Muazzez Abacı ile karşılaştık. Bizi görünce hayli şaşırdı. Önce tereddüt etti. Ancak kapı aralığından içeride oturan eski eşi Atillâ Kurtbaş'ı gördüğümüzü farkedince yapacak bir şeyi olmadığını anladı... Bizi içeri buyur etti...

Tıpkı suçüstü yakalanmış liseli âşıkları andırıyorlardı. **"Hayrola, güzel haberler mi vereceksiniz bize,"** sorumuzu Atillâ Kurtbaş cevapladı:

- "Bizim aramızdaki sevgi hiç bir zaman sona eremez. Hayatta iki sevdiğim insan vardır. Biri çocuğum, diğeri de Muazzez... Geçmişte zor günler yaşadık. Her insan gibi benim de hatalarım oldu. İşte bu hatalar yüzünden evliliğimiz sona erdi. Ama bütün olaylara rağmen Muazzez'e olan sevgim hiç bir zaman eksilmedi. Hattâ başımdan geçen evlilik bile bana Muazzez'i unutturamadı."

Muazzez Abacı'ya baktık bu kez. Sanatçı aynı sorunun kendisine de yöneltileceğini anlamış olmalı ki daha biz sormadan anlatmağa başladı:

"Kim ne derse desin Atilla ile olan ilişkimiz sevgiden, aşktan da üstündür. Öyle sanıyorum ki aramızdaki hisleri anlamak ve anlatmak oldukça güç."

Belli ki kopan fırtınalar artık durulmaya yüz tutmuştu. Atilla Kurtbaş'ın başından geçen evlilik, ilk beraberlikleri sırasında olan kavgalar, Muazzez Abacı'nın Adnan Şenses ile evlilik söylentileri... Hepsi hepsi mazide kaldı şimdi...

Röportaj: Özkan KORKUTER

Haziran'ın ilk haftasında Londra'nın ünlü Wembley Stadında Türkiye'yi temsil edecek 1976'nın minik penaltı kralı Levent Eriş'le İzmir'de konuştu

İzmir'in Eşrefpaşası'ndan Londra'nın Wembley'ine

TRT'ciler nikahta

NİKAH PROVASI MI?..
Film seslendirme şubesi tam kadro hazırdı nikahta. Tuna Huş da nikaha bu yılın başlarında nişanlandığı Adalet . ile gelmişti. Onları nikahta görenler, "Tuna Huş galiba nikahın provasını yapıyor" demekten kendilerini alamadılar.

ÜNLÜ İngiliz televizyonlarından ITV'nın geleneksel bir yarışması vardır: **"Uluslararası Yıldız Penaltıcılar Şampiyonası..."**

Düne kadar bu yarışma bizi pek ilgilendirmezdi. Çünkü Türk gençleri bu şampiyonaya katılmazdı... Ama bu yıl öyle değil... İzmir'in Eşrefpaşa'sından, Londra'nın ünü büyük Wembley stadına bir Türk çocuğu gönderiyoruz... Yıldız Penaltıcılar Yarışması'nda Türkiye'yi temsil etmesi için...

Ulusıararası Yıldız Penaltıcılar Yarışması 8 yıldan beri yapılmaktadır. ITV TV'sinin davetine uyan ülkeler, bu yarışma için küçük sporcularını seçerler, Haziran ayının ilk haftasında da, final için Wembley stadına yollarlar... 13 yaşındaki minik sporcuların bu ilginç yarışmasına, bu yıl Türk televizyonu da katılmaya karar verdi... TRT ile Futbol Federasyonu işbirliği yaparak, Türkiye'nin yıldız penaltıcısını seçtiler... Sanırız çeşitli sahalarda yapılan eleme ve final maçlarını, televizyonunuz başında siz de izlediniz...

Sunuculuğunu TRT muhabiri ve maç spikeri Doğan Yıldız'ın yaptığı **"Penaltı Yıldızları Yarışması"** bizde hatırlayacaksınız, geçen yılın 6 Eylül'ünde başlamıştı. 88 yıldız penaltıcının katıldığı yarışma, 25 Nisan'da, Ankara'da noktalandı. Ve Wembley'de Türkiye'yi temsil etmek hakkını, 13 yaşındaki İzmirsporlu küçük penaltıcı Levent Eriş kazandı... Küçük Levent, Haziran ayının ilk haftasında **"Uluslararası Yıldız Penaltıcılar Şampiyonası"**nda yarışmak üzere Londra'ya uçacak.. Wembley stadında penaltı atacak... Ve bu gösteri de naklen, Türk televizyonlarında yayınlanacak...

WEMBLEY'DEKİ TÜRK ÇOCUĞU

Önceki pazar Ankara'da Boluspor'lu rakibi Yalçın Ceylan'ı yenerek Türkiye'nin ilk yıldız penaltıcısı ünvanını kazanan İzmirspor'lu Levent'i, iki gün sonra, İzmir'in Göztepe Stadı'nda yakaladık... İzmirspor'un A takımı ile antrenman yapıyordu. Önce şaşırdık. 13 yaşındaki bir çocuk A takımı ile nasıl antrenmana çıkar diye... Ama sonra onun, nice Kral Kupası'nın yapıldığı Wembley Stadı'nda, uluslararası bir yarışmada Türkiye'yi temsil edeceğini düşününce, onu İzmirspor'un A takımına alanlara hak verdik...

Tahminimizin tam tersi hiç heyecanlı değildi Levent...

-**"Niye heyecanlanayım,"** diyordu.. **"Bir yarışmaya katılıyorum. Yenmek de var, yenilmek de. Sonra biliyorum ki, eğer heyecanlanırsam, her zaman attığım gibi atamam penaltıyı... Şimdi durmadan ağabeylerimle,hocalarımla antrenman yapıyorum. Kendimi bir uluslararası yarışmaya en iyi şekilde hazırlamaya çalışıyorum."**

Levent Eriş, futbola 11 yaşında merak sarmış. Önce mahalle aralarında top koşturmuş. Sonra,Eşrefpaşa sahasına terfi etmiş. Eşrefpaşa'nın minik takımında oynamış.

-**"Geçen yıl İzmirspor'un düzenlediği miniklerarası turnuva hayatımı değiştirdi"** diyordu şampiyon penaltıcı... **"Eşrefpaşa, bu turnuvada averajla beşinci oldu. İşte bu turnuvada İzmirspor'lu yöneticilerin dikkatini çektim. İzmirspor'a aldılar beni... Antrenörüm penaltı yarışması için, İzmirspor'u temsil etmem için beni seçti... Sonrasını biliyorsunuz"**

Evet biliyorduk... Kendisine başarılar dileyip veda ederken bizi şu cümleyle uğurluyordu:

-**"Umutluyum..."**

O umutlu ama, doğrusu bu ya, işi de çok zor... Çünkü her yıl Haziran'ın ilk haftasında Wembley'de dünyanın en ünlü minik penaltıcıları toplanırlar.. İngilizler bu yıl kendi penaltıcılarını favori görüyorlar.. Bu yıl İngiltere'yi Wembley'de, Arsenal'lı Stuart temsil edecek... Finalde, 10 atışın 10'unu da gole çevirdi. Hem de kalede ünlü kaleci Gordon Banks olmasına rağmen... Halen Oxford'un okul takımında oynayan Stuart, kornerleri ve penaltılarıyla herkese parmak ısırtıyor... Stuart'ın vazgeçemediği iki penaltı kuralı var: Sakin olmak, kale gerisindeki desteklere nişan almak...

Wemmbley'de, Yıldız Penaltıcılar Yarışması'na katılacak her futbolcunun ayrı bir stili olacak. Örneğin geçen yılın şampiyonu Cristopher her atışta aynı hareketleri tekrarlamıştı. Önce topu formasına silerek temizlemişti. Sonra kaleciye arkasını dönmüş, hangi tarafa atış yapacağını o anda karar vermişti. Bir an gözünü toptan ayırmayarak heyecanını dindirmiş, üstündeki korkuyu atmış, sonra da vurmuştu topa. Ve 10atışın 10'unu da gole çevirmişti...

Dedik ya güç işi Levent'in..

İnşallah bu güç işin üstesinden gelir...

BÖYLE ÇALIŞIYOR ...
Önünde çok az zamanı var Levent Eriş'in... Onun için her gün Göztepe sahasında antrenman yapıyor. İzmirspor'un A takımı ile de çalışıyor...

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

TV' nin kanı kaynıyor

DERLER ki; Cemiyet, eldivene benzer, içini dışına çıkarmağa gelmez.

Alın bu sözü TRT'ye vurun, bırakın içini, dışını da dışarıya çıkarmağa gelmez mübareğin.

TRT mikrofonu, ekranı dışında kırk yerinde kırk kandil yanan bir yer haline geldi.

Geçen hafta bizim dergiyi okudunuz.

"TRT Koridorlarında" başlığı altında bir yığın rezalet önünde yüzlerimiz kızardı.

İsimler vereyim; bunların hepsi TRT mensupları, görevleri mikrofonda ve ekranda vazife yapmak. Sonra hepsi koskoca adamlar isimleri var, şahsiyetleri var ama yaptıkları, giriştikleri işlerle doğrusu insanın kanı donuyor.

Şimdi Genel Müdürün bir numaralı adamı Hami Tezkan kolları sıvadı Haber kadrosunda canlar yakacak.

MC hükümetini ve Genel Müdürünü zor duruma iten olay şu;

8 Nisan'da Ankara'da öğrenci olayları oldu. İki genç Orhan Ersarı, Burhan Banu yaralandı ve öldü. Buraya kadar haber normal. Ama TRT bu habere bir cümle katmıştı. "Polis tarafından açılan ateşle"

Yetti artık bu cümle. Ne demek MC hükümetinin TRT'si "Polisin açtığı ateşle" ibaresini nasıl kullanırdı. Sonra Hami Tezkan'a vekâlet eden Erdinç Sağlam, haberin altına "Yayınlanır" diye imza da atmamış.

Hami Tezkan: **"Komünistler, bizi içeriden yıkacaklar"** diye, TRT'yi altüst etti. Erdinç Sağlam, Tezkan tarafından hırpalandı.

İş nereye varacak belli değil.

Şimdi İlâhlara Haber bölümünden kurbanlar vereceğiz.

Bakalım kimler postu ele verecek, kimler postu kurtaracak.

Bu arada deyivereyim, sayın okuyucular TRT'nin haberleri MC hükümetinin istediği şekildedir. Hakikatı sizler bulacaksınız.

Yani tek yönlü, iktidar kokulu haber. Kısaca; ciğerleri beş para etmez yayın. Sağ gözle olaylara bakış. Karanlıkta göz kırpış.

Gene bizim dergide, TV'de 7 Gün de bir başlık, **"TRT'de ihbar salgını"** Kahramanlardan isimler, Yıleri Atemer bu isme dikkat ediniz. Yakında sepetlenebilir, ihbar edilmiştir. Hakkında not şöyledir; "Gerekenin yapılması". Olayla ilgili bazı isimler daha vardır Bülent Varol, Adil Örs, İskender Salgırlı.Bunlar da tehditle ihbarcılardır. Onlar da çil yavrusu olabilirler. Damgalanmışlardır.

İşte sayın okuyucu, koca bir genel müdürlüğün portresi. İçeride herkes tedirgin. Şunun, bunun adamı, altlarındaki sandalyeler değerlerine göre değil, renklerine göre verilmiş. Senin adamın, benim adamım. Ve bunlardan gelen, hepimizin can kulağı ile dinlediğimiz **"Haber bülteni"**

Haber değeri olmayan haber!.

İktidarı memnun edecek haber.

Vah zavallı, devlet malımız millet malımız TRT!.

Bu bizim bugün tüm yaşantımızdır. Portremizdir, geri kalmışlığımızın damgasıdır. Sayın okuyucular.

"TRT Özerktir" bu direğe astığımız bayraktır.Altında bu görevi, bu prensibi yürütecek tek adam yoktur.

TRT bugün sandalyesinden, koltuğundan, bir korkanlar kervanıdır.

Yarana, yarana yok olmak karakterimiz oldu.

Yazıklar olsun, hepimize...

buluştu

Dedik ya.. TRT'de düğün dernek haftası devam ediyor... Ve TRT dışarıya kız vermiyor... Geçen hafta bir TV'ci daha dünya evine girdi....TV Film Seslendirme Yönetmeni Zeynep Yener, hayatını meslektaşı Türker Atakan'la birleştirdi... İşin enteresan tarafı, bu nikâhta, ekrandan tanıdığımız, ya da ismini duyduğumuz çok TV şöhretinin bir araya gelmeslydi...

Foto - Röportaj: Taner DEDEOGLU

HABER MERKEZİ'NDEN SEVGİLERLE
Nikahtan sonra gelinle damadı ilk kutlayan ekip, Haber Merkezi oldu. İşte Esen Ünür meslektaşlarını tebrik ediyor... Ara spikeri Yüce Katırcıoğlu da arkada sırasını bekliyor...

LEVENT DE ORADAYDI...
Ekranlara veda eden ya da ettirilen diyelim, Levent Kırca da nikahtaydı. Yanında ise nişanlısı,Nur vardı. Gelin ile damadı tebrik ederlerken Levent Kırca şöyle diyordu... "Darısı başımıza.." Herkes "Amin" dedi bu duaya.

İŞTE EKRANA GELMEYEN BİR PROĞRAMIN HİKÂYESİ...

ÜZÜLME KIZIM .. Bu fotoğraf, İzmir'de, Melike'nin TRT Denetim Kurulu'nun kararını öğrendiği an çektik. Çok üzülmüştü Melike, Ve annesi Rüçhan Çamay, hemen kızının boynuna sarıldı, dudaklarından sadece iki kelime döküldü, "Üzülme kızım.."

YAZIK OLDU MELİKE'YE

Rüçhan Çamay'ın programından bir enstantane.. Rüçhan Çamay çocukluk günlerinde.. Eğer TRT Denetim Kurulu makaslamasaydı, bu sahneden sonra Melike'yi görecektik ekranlarda...

TRTKurulu, sanki "Sen bizi Danıştay'a şikayet eder misin?. Görürsün," dercesine, Melike'yi İzmir stüdyoları kapısından geri çevirdiler ve İzmir'de çekilen bir programını da ekrana getirmediler...

Röportaj:
Hakkı TOLUNAY

BU DA GEÇER .. Rüçhan Çamay ve Melike ile İzmir'de Fuar'dayız.. "Olur böyle şeyler" diyorlar. Ve Melike cümleyi tamamlıyor, "Artık iyiden iyiye anladım. Bundan sonra ekran bana haram.."

MELİKE TV KAPISINDAN GERİ DÖNDÜ

RÜÇHAN Çamay'ın geçen çarşamba günü ekrana gelen "Dünden Bugüne" adlı programını beğendiniz mi.. Hani Ayten Alpman ile Sadri Alışık'ın misafir sanatçı olarak katıldığı programı. Güzeldi değil mi?.. Ama tamamı yayınlansaydı sanırız daha hoşunuza gidecekti.

Rüçhan Çamay, yanında kızı Melike Demirağ'la birlikte bu program için İzmir'e uçmuştu. Programı İzmir'li prodüktör Mansur Sungar çekiyordu. Önce parçaları tespit etmişlerdi. Rüchan Çamay'ın okuyacağı parçalardan biri de "Yavaş, Yavaş dı.. Çok müziksever gibi Mansur Sungar da bu parçayı Rüçhan Çamay'ın kızı Melike Demirağ için yaptığını biliyordu. Bir an düşündü.. Mademki Rüçhan Çamay "Yavaş Yavaş'ı söyleyecekti, hazır Melike de İzmir'deyken anne - kızı pekala birlikte ekrana getirebilirdi. Nitekim getirdi de.. Hatta başında.. Rüçhan Çamay ile Melike birlikte TRT kameralarının karşısına geçtiler. Kameralar çalıştı, program çekildi. Melike kısa bir konuşma yapıyor, şöyle diyordu.

"Küçükken, annemle, onun çalıştığı gazinolara giderdim. Gazinoların salonunu pek bilmem ama kulisleri avucumun içi gibidir. Ama günün birinde onun gibi bir sanatçı olabilir miyim diye hep ona gıpta ederdim. Şimdi az çok bir şeyler yapmaya çalışıyorum. Şimdi dinleyeceğiniz şarkıyı annem benim için yaptı"

Melike sözün burasında ekrandan çekiliyor ve Rüçhan Çamay "Yavaş Yavaş'ı söylüyordu. Bu arada Melike'nin küçüklükten bu yana çeşitli resimleri de kameraya yansıyordu.

BOŞA GİDEN EMEKLER

Ama önca emek boşa gitti. Çünkü milyonlarca televizyon seyircisi İzmir stüdyolarında çekilen bu ilginç görüntüyü ve şarkıyı ekrana getirmediler. Program İzmir'den Ankara'ya yollandı Denetim'e girdi ve Denetim'de programın bu bölümüne makası vuruverdiler, çıkardılar.

Sanki Melike'ye sen bizi Danıştay'a şikayet eder misin görürsün sen dercesine.

Danıştay dedik de hemen Ninni aklımıza geldi. Eğer Melike'nin Nini'sini ne zaman ekranlarda seyredeceğiz diyorsanız hemen cevabını verelim.

"Hiç bir zaman..."

Nasıl mı varıyoruz bu hükme?.. Onu da anlatalım..

Melike İzmir'deydi ya İzmirli yapımcılar onu "Stüdyo İzmir' de ekrana çıkartmak istediler. Hatta kendisini vazılı değil ama sözlü, stüdyoya davet ettiler. Ettiler ya son anda ne olduysa oldu Melike İzmir TV stüdyosunun kapısından geri çevrildi.

Ve bu da Melike'nin TRT'nin şu meşhur kara listesi'ne alındığının açık açık ispatladı.

YOKSA KANUN İŞLEMİYOR MU?..

İzmir TV çekimi bittikten sonra Rüçhan Çamay ile Melike İstanbul'a döneceklerdi. Fakat bütün bu anlattıklarımız olunca soluğu Ankara'da aldılar. Haklarını aramak için. Melike'nin TV kapısından neden geri döndürüldüğünü ve Melike'li sahnenin neden makaslandığını öğrenmek için.

Melike Ankara'ya gider ayak, TV'de 7 GÜN'e şunları söylüyordu.

"TRT'ye dava açmak tazminat istemek bunlar düşünülecek şey değil artık. Mesele sen ben davası olmaktan çıkmıştır. Kamu sorunu olmuştur. TRT yöneticileri bir parçayı denetimden geçirmiyorlar ve yayınlamıyorlar. Bir şey demiyorum buna.. Ama Danıştay'dan geçen bir parçayı da yayınlamıyorlar. Peki kanun nerede?.. Hukuk nerede?.. Sanırım Ninni'nin Danıştay kararıyle Denetim'den geçmesi TRT'cileri çok kızdırdı. Ve sanırım bundan böyle bana ekran haram" Bize de öyle geliyor.

Müjde Ar sonunda baklayı ağzından çıkardı:

"Bir daha mı Televizyon... Tövbe!.."

GÜNEŞLİ bir İlkbahar günü Müjde Ar'la birlikte Gülhane Parkı'nı dolaşıyoruz. Daha doğrusu, sanatçıyla rengârenk çiçekler arasında hem dolaşıyor hem de sinema üzerine, televizyon üzerine sohbet ediyoruz... Müjde Ar, ismi ekranlarımıza gelen ilk yerli dizi ile, Aşk-ı Memnu ile birlikte duyulmaya başlamıştı. Müjde Ar, bu çok sevilen, kendisini milyonlara tanıtan diziden sonra Yeşilçam Sokağı'ndan gelen tekliflere daha fazla dayanamamış sinemaya geçmişti. Aslında yıllar yılı gönlünde yatan aslan da buymuş zaten.. İşte şimdi bütün bunları, kısa zamanda olup bitenleri konuşuyorduk..

-**"Herkes beni televizyonun şöhrete ulaştırdığı bir isim olarak tanıyor,"** diye söze girdi Müjde Ar.. **"Buna hakları var mı, yok mu bilemiyorum ama, ben bu dizide oynamasaydım yine bugünkü yerime gelecektim. İnanıyordum buna, sinemayı başaracağımı biliyordum. Aslında böyle bir televizyon dizisinde oynamak aklımdan bile geçmezdi. Aile dostumuz Halit Refiğ'in ısrarlarına dayanamayarak oynadım."**

AMA BUNDAN SONRA...

Müjde Ar bir aralık önüne çıkan ufacık taşı ayağının ucuyla iterek, **"Bundan böyle televizyon filmlerinde oynamam artık,"** diye sözlerine devam etti. **"Bu düşüncemin çeşitli nedenleri var tabii. Televizyon çekimleri özellikle insanın çok zamanını alıyor. Sonra bunca çalışmanın ürünü olarak elinize çok az bir para geçiyor. Aşk-ı Memnu'dan elime sadece ve sadece 12.255 lira geçmişti. Şimdi sinemadaki fiyatım ise tam elli bin lira. Ve TV filimlerinden çok daha az çalışarak kazanıyorum bu parayı..."**

Sanatçı şimdiye kadar tam yedi sinema filmi yapmış. Sekizinci filmine ise şu sıralar başlamak üzere. **"Türk sinemasında star sistemi kesinlikle yıkılmıştır artık"** derken kendinden örnekler veriyor, çevirdiği filmleri sayıyordu... İki kez Kadir İnanırla birlikte oynamışlar. İlk filmi olan **"Baldız"** ve **"Pisi Pisi"** filmlerini çevirmişler. Orhan Gencebay'la **"Batsın Bu Dünya"** da görünmüş. Cüneyt Arkın'la **"Babacan"** ve **"Mağlûp Edilemeyenler"** de oynamış. Mahmut Hekimoğlu ile **"Köçek"** i yapmış. Son filminde ise Tarık Akan'la birlikte **"Öyle Olsun"** demişler... Sanatçının şu günlerde başlayacağı çalışması ise oldukça ilginç. Aşk-ı Memnu dizisinde birlikte oynadıkları Salih Güney'le tekrar bir araya gelerek kameraların karşısına geçecekler. Ön çalışmaları başlayan filmin henüz adı konmamış...

Müjde Ar, televizyonla olan ilişkisini tamamen kesmiş. Yalnız geçenlerde **"Beş Hikâye"** den tanıdığımız Metin Erksan'la konuşmuşlar. Daha doğrusu Metin Erksan TV'ye yerli diziler teklifleri kabul edilirse, yine böyle bir yerli televizyo dizisinde oynayıp oynamayacağını sormuş Müjde Ar'a... Peki ne cevap vermiş Müjde Ar: **"Sinema ve televizyon, ikisi apayrı şeyler... Herşeyden önce teknikleri ayrı. Televizyon büyük kütlelere hitap eden bir yayın aracı. Buna karşılık sanatçıyı madden tatmin etmiyor, çok zamanını alıyor.. Ben bugün yirmi iki yaşındayım, istikbalimi garanti altına almalıyım. Bunun için çalışıyorum zaten. Az para, çok zaman alan bir işe girişeceğimi sanmıyorum"** sözleri Müjde Ar'ın, Metin Erksan'a verdiği cevabı açıklıyor sanırız..

BİTSİN ARTIK BU DEDİKODULAR...

Sanatçının sinemaya geçmeden önce düzenli bir yaşantısı, düzenli bir ev hayatı varmış. **"Fakat film çevirmeye başladıktan sonra hakkımda doğru veya yanlış bir sürü dedikodu yapılmaya başlandı,"** diye bir süre yakındı bize... **"Kimine göre kocamdan ayrıldık, kimine göre darıldık. Şimdi ne olacak ben de bilemiyorum. Ama ayrılmak gibi bir hazırlığım olduğu da asılsız. Olayların gelişmesini zamana bıraktım. Çalışıyorum, kazanıyorum ve olduğum yerden daha ileri gitmek için çabalıyorum. Sanatım için konuşanlara söyleyeceğim tek şey, başarılarıma bakmaları olacaktır. Sinemada daha bir çok güzel şeyler yapmak amacındayım. Yeter ki rahat bıraksınlar beni..."**

İşte o gün, Gülhane Parkı'nın bahçesinde sanatçıyla bir saatten fazla bütün bunları konuştuk. Sinema üzerine, televizyon üzerine... Şu sıralar ekranlara gelmeyi kesinlikle düşünmeyen Müjde Ar, parkın önünde duran kırmızı renkli Murat arabasına binerken **"Bir de rahat bıraksalar dedikodulardan uzak gönlümce çalışabilsem o zaman görün beni"** diyordu...

BİR DE EHLİYETİ OLSA

Cemile Kutgün ve eşi Atilla Kutgün, İngiltere'den dönerlerken, gıcır gıcır bir de Fiat 128 getirmişlerdi. Cemile Kutgün'ün şimdi günleri, ehliyet alabilmek için çalışmakla geçiyor.. Öğretmeni de kocası..

TV'YE SELAM RADYOYA DEVAM

Mustafa Yolaşan'la Cemile Kutgün, bugün televizyonda değil ama, radyoda yine beraberler.. "Sabahtan Sabaha" adlı programı, önceden olduğu gibi, yine birlikte sunuyorlar...

ŞARKICILIĞA DOĞRU

Mustafa Yolaşan'ın şimdi yeni bir mesleği daha var: Şarkıcılık.. Sunuculuktan boş kalan zamanları, müzik dinlemekle, çalışmakla geçiyor...

BİRİ ARABA DİĞERİ ŞARKICILIK SEVDASINDA

"Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri" ekranlara veda ettikten sonra programın iki sunucusu Cemile Kutgün ile Mustafa Yolaşan bugün ne yapıyor?..

YILLARDIR dilimizden düşmeyen bir atasözü vardır, **"Gözden ırak olan gönülden de olur"** derler. Yıllar önce söylenen bu söz bugün içinde yaşadığımız televizyon çağı için de aynen geçerlidir. Ekranlara gelen yeni yeni yüzler bir anda şöhrete ulaşırken yayından kaldırılan bu program ekranlardan uzaklaştırılan bir dolu isim de çok zaman geçmeden unutulmakta veya zaman zaman şöyle bir hatırlanmaktadır.

Televizyonumuz yeni çalışma dönemine girmeden önce ekranlarımızda bazı istek programları yer alıyor. İşte bu istek programlarından **"Türk Sanat Müziği Seyirci İstekleri"**ni bizlere Cemile Kutgün ve Mustafa Yolaşan sunuyorlardı. Zamanla bu program yayından kaldırılınca bu iki isim de Ankara Radyosu'ndaki görevleri başına dönmüşlerdi.

Uzun zamandır haber alamıyorduk kendilerinden.. Görev icabı yolumuz Ankara'ya düşünce radyoya uğrayarak kendilerini bir görelim istedik. İlgili arkadaşın gösterdiği kapıyı çaldığımız zaman karşılıklı masalarda çalışan iki sunucuyu görevleri başında yakaladık. Cemile Kutgün ve Mustafa Yolaşan, bu iki isim yıllardan beri birlikte çalışıyor, birbirlerini çok iyi tanıyorlardı. Yolaşan'ın son günlerdeki en büyük uğraşı çalışma arkadaşı Cemile'yi kızdırmaktı. Yolaşan zaman zaman gülümsüyordu. Kutgün'lerin yeni aldıkları arabaya takılıyordu **"Arabayı aldın ama ehliyet için daha çok çalışman lazım"** derken, Kutgün hop otorup hop kalkıyor **"Görürsün en kısa zamanda yeni yarabayı kullanmaya başlayacağım"** diyordu.

İşin aslını bizler biraz sonra öğrendik. **"TV'DE 7 GÜN"**ün bundan önceki sayılarında siz okurlarımıza Cemile Kutgün'ü tanıtırken eşi Atilla Kutgün'ün görevle İngiltere'de bulunduğunu Cemile Kutgün'ün pek yakında onu ziyarete gideceğini bildirmiştik. İşte bundan bir ay önce kocasının yanına İngiltere'ye giden hanım sunucu ailece geriye dönüşlerinde kendilerine yeni bir araba gıcır gıcır bir Fiat 128 almışlardı. Arabayı almışlardı almasına ama Cemile Kutgün'ün ehliyeti olmadığından arabayı yalnız kocası kullanabiliyordu. İşte Cemile Kutgün ehliyet almak için bo bol kitap okuyup özel bir oto okulundan ders almaya başlaması ile Mustafa Yolaşan'a da gün doğdu. Günlerdir durmadan arkadaşını kızdırıyordu.

ÖĞLE TATİLİNDEN İSTİFADE

Bütün bunlar olurken saat 12.00'yi bulmuş radyoda öğle tatili başlamıştı O sırada çalan bir telefon Atilla Kutgün'ün aşağıda kapıda beklediğini haber verince hep birlikte aşağıya indik. Mustafa Yolaşan ve Atilla Kutgün hemen aralarında sohbete daldılar. Sonra öğle tatilinden faydalanıp yeni alınan arabayla Ankarayı dolaşmaya çıktık. Yolda Atilla Kutgün eşine arabanın özelliklerini anlatırken, bizler de Mustafa Yolaşan'la sohbete daldık. **"Şarkıcı olmaya çalışıyorum"** diye girdi söze **"Şu sıralar ders alıyorum, evde kendi kendime nota çalışıyorum. Mehbare Çelik için yazdıklarımız aynen benim için de geçerli. Ama unutmadan söyleyeyim benim için vazgeçemeyeceğim tek meslek sunuculuktur. Şu sıralar televizyondan uzağım ama radyoda Sabahtan Sabaha adlı sevilen bir programın sunuculuğunu yapıyorum. Cemile ve zaman zaman Mehpare Çelik ile birlikte sunduğumuz bu program benim en büyük uğraşım olmakta. Bir gün yine ekranlarda görev verirlerse ekranseverlerle seve seve birlikte olacağım"** diyordu.

Sonra bir süre daha dolaştık Ankara sokaklarında. Cemile Kutgün yeni arabanın özelliklerini öğrenirken Mustafa Yolaşan yolda yürüyenleri takip ediyor, zaman zaman dalıyor, yapacağı işleri planlıyordu. İşte bir süredir ekranlardan uzak olan iki sunucu görmediğimiz günler içinde bütün bunlarla vakit dolduruyorlardı

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı
- bol ve ucuz yedek parça

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi

GEREK

KUPON NO 5

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik supurgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord Simtel kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L. nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

has reklam 44 55 66

Liseli gençlerle elele...

HAFTANIN ALTIN SESLERİNİ ANKARA ÇANKAYA LİSESİ HAZIRLADI

"ALTIN PLAKLAR" LİSTESİ BÖYLE HAZIRLANDI.

TV de 7 Gün Esmeray ile birlikte Ankara Çankaya Lisesi'nin konuğuydu o gün. Soldan sağa Şebnem Tırpan, Ali Ayhan Uyanık, Güzide Yazıcıoğlu, Esmeray, Ahmet Kazancı, Suna Kalfa, ve Ergin Dilan bu masanın başında saatler boyu kaldılar. Hem haftanın listesini hazırladılar, hem Esmeray'la müzik üzerine uzun uzun konuştular.

Liseli Gençlerle Elele" Kervanı bu hafta Ankara'daydı.. Konuk sanatçı Esmeray ile birlikte Başkent'in Çankaya Lisesi'ne gittik...

Liseli Gençlerle Elele" projesini gerçekleştirmek için bugüne dek her gittiğimiz lisede neler olduysa, Ankara'nın Çankaya Lisesi'nde de onlar oldu.. Geleceğimizi çok önceden kendilerine haber verdiğimiz için, liseyi temsil edecek öğrenciler, 6 Fen D'den **Şebnem Tırpan, Suna Kalfa, Ergin Dilan,** 6 Fen C'den **Ali Ayhan Uyanık, Ahmet Kazancı,** ve 6 Fen E'den **Güzide Yazıcıoğlu** bizleri bekliyorlardı.. Bir hafta boyunca arkadaşları ile haftanın **"Altın Plaklar-Altın Sesler "** listesi üzerinde tartışmışlar ve listelerini hazırlamışlardı. Esmeray onlar için sürpriz konuk sanatçıydı.. Hemen etrafını çevirdiler. Önce hazırladıkları listeyi gösterdiler, fikrini aldılar. Sonra da Esmeray ile koyu bir sohbete daldılar. Konu, haliyle müzikti.

Liseli arkadaşlarımızın Esmeray'a ilk sordukları soru şu olmuştu:

-"Türkiye'de sanatçının güvenliği var mı, yok mu?"

Esmeray'ın hiç beklemediği bir soruydu bu.. Ne cevap vereceğini bilemedi. Neyse ki imdadına eşi Şemi Diriker yetişti:

"Çocuklar," dedi. **"Sanatta politika olmaz biliyorsunuz... Onun için izninizle bu sorunuzu cevaplandırmasın Esmeray.."**

-"Peki" dedi gençler.. Ve hemen ikinci sorularına geçtiler:

-"Peki ya Eurovision.. O sanatsal bir yarışma değil miydi? Neden Yunanlılar bu yarışmaya politikayı kattılar."

İşte bu soruya kimseler cevap veremedi...

Sonra hava birden yumuşadı. Daha doğrusu havayı yumuşatan yine öğrenciler oldu. Ve Esmeray birden kendini bir soru yağmuru karşısında buldu:

-"Benim öteden beri merak ettiğim bir konu vardır. Şayet film teklifi alsanız oynar mıydınız?"

-"İmkânsız." Çünkü film çalışmaları çok yorucudur.. Kanımca müzik ile sinema birarada yürümez. Bu yüzden herhalde bir film teklifi alsaydım geri çevirirdim."

-"Peki boş zamanlarınızda ne yaparsınız?"

-"Boş zamanım pek olmuyor. Müzik dışındaki boş zamanlarımda ev işleri ile uğraşmak benim için vazgeçilmez bir tutkudur..

-"Bir müzik parçasını ne kadar zamanda hazırlayabiliyorsunuz?"

-"Hiç belli olmuyor. Bazen bir iki gün, bazen bir iki ay.."

-"Plak üzerine yeni çalışmalarınız var mı?"

-"Hayır şimdilik plak yapmayı düşünmüyorum."

-"Bugüne kadar yaptığınız plak çalışmaları arasında bestesi size ait olanı var mı?"

-"Hayır beste de yapmadım bugüne kadar."

- Peki organizatörlerin plak şirketlerinin sanatçı üzerindeki etkileri sizce nelerdir. Yani sanatçı plak şirketleri kadar kazanırlar mı? Geçen hafta "TV'de 7 GÜN'de okuduk. Berkant söylemişti. Yine aynı soru ama, sizce sanatçının sosyal güvencesi var mı?"

Baktık konu tekrar politikaya dönüyor, **"Biz en iyisi plak listemiz üzerinde tartışalım arkadaşlar,"** dedik ve sizler için Ankara Çankaya Lisesinin hazırladığı **"Haftanın Altın Sesleri - Altın Plakları"** listesi üzerine eğildik.. Esmeray ile birlikte...

tele arkadaş

ERCÜMENT - TANSU EKE :
Yalı Cad. Yıllar Ap. No:468 - Karşıyaka - İZMİR :
18 - 19 yaşlarında müzik ve eğlenceden hoşlanan genç kızlarla kalem arkadaşlığı yapmak istiyoruz.

BATI KORKUT :
Sultanhamam Hoca Han Sok. Diri Han No:204 - İSTANBUL
23 yaşında 1.73 boyunda fotoğraf çekmek, resim ve spor yapmaktan hoşlanan bir gencim. Aynı konulardan hoşlanan yaşıtım arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

ERDAL ERDOĞAN :
Esenyurt Mah. Büyükmedrese Cad. No:5 - KAYSERİ
18 yaşında spor, müzik ve kitap okumayı seven Meslek Lisesi son sınıf öğrencisi bir gencim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

AYKUT TAN - MEHMET ULUĞ :
Arama Sok. No:292 - Aydınlıkevler - ANKARA :
Mektuplaşmak isteğinde olan iki samimi arkadaşa yazar mısınız?.

AHMET ÇÖMLEKÇİOĞLU :
Sapanca Lisesi No:108 Sınıf: 5 Fen: Sapanca - Sakarya
16 yaşında 1.76 boyunda kitap okumayı seyahat etmeyi seven bir gencim. Yaşıtım kızlarla her konuda kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum.

MEHMET ÖZMAN:
İpekçilik Cad. Çukur Aralık Sok.NO:5/4 - BURSA :
Üniversite de okuyan radyo istekçisi spor yapmasını seven bir gencim. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

A.AZMİ MUTLU :
İstiklal Cad. NO: 4/B Hayrabolu - TEKİRDAĞ :
15 yaşında lise öğrencisiyim. Kitap okumayı ve seyahat etmeyi severim. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

OSMAN CELEP - MURAT ONUR :
Siyavuşpaşa Cad. Irmak Sok. No:39-3 Bahçelievler - İSTANBUL :
18 yaşlarında öğrenci olan iki samimi arkadaşız. Müzik, yüzme ve seyahat özel zevklerimiz arasındadır. Kalem arkadası arıyoruz.

Sizin Köşeniz

istekleriniz

FUTBOL HASTALARININ DİLEĞİ

Şimdi ismi **"Pazar Televizyonu"** olarak değişen **"Telespor"**da spora daha çok yer verilsin istiyoruz. Bizler, futbol severler olarak lig maçlarının tamamı verilsin maçlar yerli yersiz kesilmesin istiyoruz. Bu arada bir isteğimiz de **"Spor Stüdyosu"**nun erkene alınmasıdır. İlgililerin dikkatlerini çekmek amacıyle.

Bozkurt İSENÇ - İsmail KUTLU - İstanbul

EĞİTİM VE KÜLTÜR PROGRAMLARI ÇOK AZ

Bizlerin isteği biraz daha değişik olacak. Gün geçtikçe bozulan sosyal yaşantımıza etkisi olur dileğiyle ekranlardan eğitim ve görgü kurallarını kapsayan programlar verilmesini istiyoruz. Ekranlara insanların birbirlerine saygıyla davranmalarını öğreten programlar gelmeli.

B. İSENÇ - F. TİMİNCİOĞLU - İstanbul

BİZDEN OYUNLAR İSTİYORUZ

Her geçen gece ekranlarımızda yazarıyla kadrosuyla her şeyiyle bizden içimizden oyunlar görmek istiyoruz. Sık sık yabancı yazarların eserlerine ekranda yer veren ilgililerin bizden içimizden oyunlara dönmelerini rica ediyoruz.

Ziya ÖZHARPUTLU (Adana)

eleştirileriniz

CUMARTESİ ŞENLİĞİNİN DİKKATİNE!...

Her Cumartesi saat 11.00 - 13.00 arası yayınlanan **"Cumartesi Şenliği"** programında biz müzikseverlere haksızlık yapılıyor. Yapılan programlarda maalesef hiç denge olmuyor. Son izlediğimiz yapımın yarısından çoğu Türk Halk Müziği'ne ayrılmıştı. Program yapımcısından ricamız dinleyicilere her tür müziği sunması gerektiğini unutmamasıdır. İstanbul'lu yapımcılar Ankara Radyosu'nun programlarını izlerlerse yaptıkları hataları daha iyi göreceklerdir.

A.S. (İstanbul)

ÇOK YAŞA HAMİYET YÜCESES

7 Nisan Çarşamba gecesi ilk kez kulaklarımıza hitap eden bir ses dinledik. Zamanında gazel okurken yeri yerinden oynatan kıymetli sanatçı Hamiyet Yüceses'i dinlemenin mutluluğu içindeyiz.

Sen çok yaşa Hamiyet YÜCESES. Bizlere eski günleri hatırlattığın için sana şükran borçluyuz.

ATAM AİLESİ (İstanbul)

fıkralarınız

ONA BAKMIYORMUŞ

"Hizmetçinin odasına anahtar deliğinden bakmaya utanmıyor musun?"

-"Ama anneciğim ben hizmetçiye bakmıyorum ki..."

-"Peki ya kime bakıyorsun?"

"Babamın odada hizmetçi ile ne yaptığına bakıyordum da..."

Nahide ATAM (İstanbul)

ŞİKELİ MAÇLAR

Eski futbolcu arkadaşlarına spor hayatını anlatıyordu...

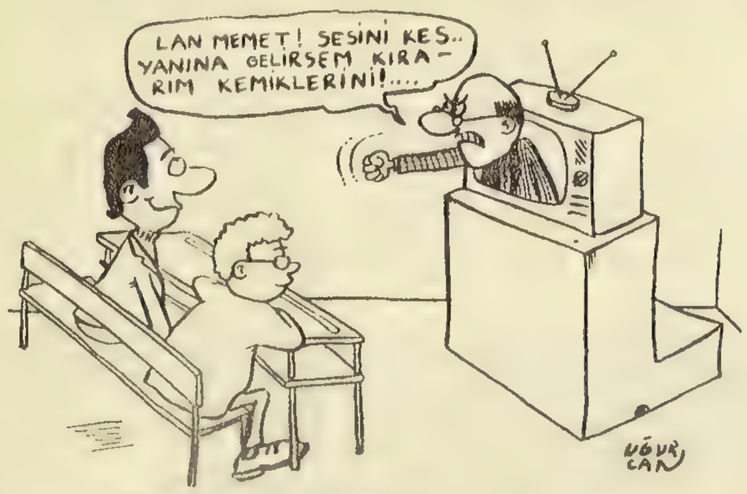
-"Fenerbahçe'nin ard arda şampiyon olmasına benim çok emeğim geçmiştir..."

Dinleyenlerden biri lafa karıştı..

-"Biliyorum beyefendi. Siz o zamanlar Galatasaray'ın kalecisi idiniz..."

Ergün YILMAZ (Orhangazi)

çizgileriniz



(Televizyon YAY-KUR için eğitim yayınlarına başlıyor - GAZETELER

şiirleriniz

SANMA

Sanma ki sen gelmedikçe,
Pınar gibi akan gözlerim dinecek
Sanma ki sen gelmedikçe
İçimdeki kor alev sönecek

Sen yokken yanımda
Zehir akar damarlarımdan
Sanma ki sen gelmeden
Zevk alırım dünyamdan

Affet beni ne olur
Bak yalvarıyorum
Sanma ki sen af etmeden
Allah beni af eder

Sen feleğe bak ne olur.
Felek güldürmedi sen güldür.
Sanma ki sen güldürmeden
Felek beni güldürür.

Adnan ERYEŞİL -
BATMAN

Ankara Çankaya Lisesi öğrencilerine göre haftanın altın plakları

1 - KAN VE GÜL
İskender Doğan

2 - KOLUM NERDEN ALDIN ZİNCİRİM
Edip Akbayram

3 - MUTLAKA YAVRUM
Cem Karaca

4 - ONLAR - Neco
5 - Oylum Oylum - Esmeray
6 - Hayret - Sibel Egemen
7 - Varlar Yoklar - Şenay
8 - Ne Varsa Bende Var - Ajda Pekkan
9 - Güneş de Doğar Herhalde - Ali Kocatepe
10 - Kuklacı - İlhan İrem

ALTIN SESLER (Dünyada)

1 - Save Your Kisses for me ..... Brotherhood of Man
2 - Omar ..... Orietta Berti
3 - Si..Si..No..No.. ..... Hipocampelifantocamelos
4 - I'm on fire..... 500 Wolts
5 - Tornero - I .. Santo California
6 - Volare ..... Al Martino
7 - Lady In Blue ..... Joe Dolan
8 - Melisa..... Enrico Macias
9 - Fly Robin Fly ..... Silver ..... Convection
10 - Mamma Mia..... Abba

FAN KULÜP

SERTER BAĞCAN FAN KULÜP
Barbaros Bulvarı No. 72/4 **Beşiktaş İSTANBUL**

Sevilen sanatçımız Serter Bağcan'ın fan kulübünü kurduk. Sanatçıyla birlikte sizlere daha yakınız artık. Şimdi her istediğinizi bizlere sorabilirsiniz. İsteyenlere ücretsiz tanıtıcı broşürümüz gönderilecektir.

ALİ RIZA BİNBOĞA
FAN KULÜP
P.K. 80 Ödemiş - İZMİR

Çıkmış olduğumuz turnelerde oldukça başarılıyız. Buna sizler de tanıksınız. Bizlerle birlikte olanlar sanatçıyla tanışır, sürprizlerimizden istifade eder. İsteyenlere ücretsiz broşürümüz gönderilecektir.

Neco'nun albümünden!..

Neco bugünkü şöhretini, biraz da, "palyaço" olarak sahneye, ekrana çıkmasına borçludur. Ogünlerin üzerinden bir buçuk yılı aşkın bir süre geçti.. Taş gitti, kum kaldı misali, "palyaço" gitti, "Neco" kaldı.. Geçen hafta onu ekranlarda palyaço elbisesi ile değil, bembeyaz frağı ile izledik. Ve sevdiğiniz sanatçıyı sizlere albümünden resimlerle tanıtmayı düşündük.. İşte "Neco"nun albümünden "SİZİN İÇİN SEÇTİKLERİMİZ...."

YIL 1950

Bizim Neco olarak tanıdığımız müzik dünyamızın ünlü sesinin tam adı Tahir Nejat Özyılmaz'dır. 24.7.1947 günü, İstanbul'da doğmuştur. Neco'nun albümünün ilk sayfalarında bu resme rastladık. Henüz 3 yaşında yıl 1950. Annesi, babası, tutmuşlar elinden, yakındaki bir fotoğrafçıya götürmüşler onu. Sehpanın yanına koymuşlar, "Fotoğrafçı amcana gül, emi yavrum" demeyi de ihmal etmemişler. Küçük Tahir Nejat şaşkın. Gülsün mü, ağlasın mı? Kararsız öylece duruyor ve fotoğrafçı amcası da deklanşöre basıp onun bu pozunu karanlık kutuya hapsediyor. Ölümsüzleştiriyor.

SIRALARDAKİ HEYECAN...

Çoğumuz için ilkokul sıraları sisli birer anıdır.... Nejat için de öyle.. Koca Ragıp Paşa İlkokulu'na gidiyor... İkinci sınıf öğrencisi... Sınıfta, öğretmeni ile çekilen bu fotoğrafa bakarken- Neco ön sırada sağda.. "Ogünlerden tek hatırladığım okulumu çok sevmem ve öğretmenimin sorularına ilk parmak kaldırdığımdır" diyordu bize...

MÜZİĞE İLK BAŞLADIĞI YIL...

Orta öğrenimini Pertevniyal, Haydarpaşa ve Afyon Lisesi'nde bitiren Neco'yu daha sonraları Fen Fakültesi öğrencisi olarak görürüz. İşte bu resim de o yıllardan kalan tatlı bir anıdır... Tahir Nejat Özyılmaz yolunu çizmiştir artık. Müzisyen olacaktır.. Yıl 1967... Devrin en ünlü topluluğu olan "Siluetler"de profesyonel müzik hayatı başlıyor... Hem ritm gitar çalıyor, hem de şarkı söylüyor (ortada)...

MOĞOLLARIN İSİM BABASI

İşte yine 1967'den, yani Neco'nun müziğe başladığı yıldan bir hatıra... Nejat, "Siluetler"den ayrılmış, Aydın Daruga, Aziz Ah met ve Murat Ses ile bir araya gelmişler. Amaçları güçlü bir orkestra yaratmak.. Ama önce top luluğa bir isim bulmak gerek... Düşünüyorlar, düşünüyorlar, sonunda Nejat "Topluluğumuzun ismi "Moğollar" olsun diyor ve oluyor.. Hemen Moğollar'ın ilk fotoğrafını çektiriyor

ŞÖHRETLER ORKESTRASI

Kimler yok ki bu orkestrada.Salim Ağırbaş, İhsan Kayral, Atilla Özdemiroğlu, Şerif Yüzbaşıoğlu Selçuk Başar çiçeği burnunda genç ses Şenay, Neco ve Uğur Başar... Bugün bir çoğu ayrı orkestra kurmuş olan sanatçılar "Şerif Yüzbaşıoğlu orkestrası"nda toplanmışlar. Bu fotoğrafın çekildiği 1969-70 yılının bir de anısı vardır. Şerif Yüzbaşıoğlu "Bundan böyle senin adın "Nejat" değil, "Neco" olacak der ..

HAİR PİYESİNİN BAŞOYUNCUSU "NECO"

1971 yılında Engin Cezzar, Gülriz Sururi Tiyatrosu'nda "Hair" adlı bir müzikal sahneye konmuş, büyük ilgi görmüştü. Füsun Önal, Uğur Akdora gibi Türk hafif müziği sanatçılarının da rol aldığı piyeste başrolü Neco oynuyordu.. Ne var ki iki ay sonra hastalanınca oyunu bırakmak zorunda kaldı.. Tıpkı Füsun Önal gibi.. (Neco Füsun Önal'ın sağında)

ASLAN ASKER NECO

1973 yılında Sıvas yakınlarındaki Temel Tepe'de hatıra resmi çektiren bu askeri tanıdınız değil mi? Evet, Neco'dur o ... Omuzunda piyade tüfeği, sahneye çıktığı günleri geride bırakmış, artık vatan bekçiliği görevinde.. 18 ay sonra askerlik bitecek, ama tatlı anıları yıllarca unutulmayacak...

YA YARIN...?

Bir süre palyaço olarak sahnelerde göründü Neco. Sonra bir başka yenilikle bezay frak ile karşımıza çıktı. Devamlı sahnede kendini yenileyen sanatçıya, "Dün palyaçoydun , bugün beyaz frakla karşımızdasın. Ya yarın" diye soruyoruz. Gülerek cevap veriyor: "Bilmem... Ama mutlaka bir yenilik bekleyin benden..."

DÜĞÜN PASTASININ TADI BAŞKA OLUR

Yıl 1975...İstanbul'un tanınmış gece kulüplerinden Gala'da bütün davetliler heyecanla gelin ve damadı bekliyorlar. Biraz sonra damat Neco hayatını birleştirdiği eşi Oya German ile birlikte salona giriyor. Ardından koca bir düğün pastası geliyor pistin ortasına. Neco pastayı kesiyor ve ilk lokmayı geline ikram ediyor.

ÇATLA PATLA

FÜSUN ÖNAL

stereo

3655

CBS

TOPTAN SATIŞ GRÜNBERG TİC. A. Ş.
İMÇ ÇARŞISI 6. BLOK - 6310 - UNKAPANI
TLF: 26 41 69

dert ortağı

Sezai SOLELLI

Rüzgâr Gibi Geçti (İstanbul) - Ne güzel söylemiş söyleyen **"Gençler bilse ihtiyarlar yapabilse.."** diye.. Kendinizi bir analiz edip içinde bulunduğunuz his durumunu bir görebilseniz ve ileride olabilecekleri bir farkedebilseniz, bana bu uzun mektubu yazmaz, kendi derdinizi kendiniz hallederdiniz. Buna imkân yok tabii. Çünkü herkes kendi yaşını yaşıyacak ve bazı şeyleri mutlaka bir sürü tatlı acı tecrübeden sonra öğrenecektir. Doğanın kuralları budur. Öyle olmasa yaşlıların kendi tecrübelerine göre yazdıkları kitaplara dayanarak her genç kendi hayatını kurar, geleceğini o kitaplara göre çizer ve kişiliği olmayan bir robot gibi yaşardı. Tabii bu yaşamaya da yaşama denirse.

Siz büyüklerden nasihat değil de, daha evvel yapılmış bazı denemelerin ne sonuçlar verdiğini öğrenecek ve öğrendiğiniz halde yine de bu denemeleri yaparak onların söyledikleri sonuçların alınıp alınmadığını kontrol edeceksiniz. Sizin burda yaşlılardan faydalanacağınız nokta biraz daha dikkatli olmanız olacaktır. **"Dalgalı denizde yüzmeyiniz yorulursunuz"** demişse yaşlılar, siz içinizden yine de **"Ben yorulmam!"** diyerek suya atılacaksınız. Ama kafanızın içine **"Acaba yorulur muyum?"** diye bir soru girmiş olacaktır ki, bu soru tecrübenizi çok tehlikeli bir noktaya kadar götürmenizi önleyecektir. İşte bizim tavsiyelerimizin faydası bu kadarcıktır. Tabii bu ufak nüans farkını görebilenler için.

Gelelim şimdi yaşlı olarak bana ve tecrübesiz bir genç kız olarak sizin durumunuza.

Sizin baş derdiniz baba sevgisine hasret büyümeniz. İşte kalbinizin derinliklerine yerleşen bu hasret bir gün sizi hiç olmadık bir aşka babanız yerinde bir erkeği sevmeye itmiş. Aslında bu tam aşk da değil. Baba sevgisiyle bir erkeğe bağlanma ihtiyacının karışımı. Bırakın o erkeğin evl. olmasını veya olmamasını. Aslında böyle bir aşkın sonu yoktur. Eğer bir gün o adama yaklaşır ve müsait karşılanırsanız, o sizden sadece istifade edecek ve siz de gerek manen, gerek maddeten lekelenmekten başka bir şey kazanmayacaksınız.

Belki bugün o heyecan sarası içinde, **"Olsun ben razıyım"** dersiniz ama yarın bu macera bitince ne hale geleceksiniz hiç düşündünüz mü?

Eğer bu hissinizi hakikaten **"Büyük bir aşk"** olarak kabul ediyorsanız, yine de o adamdan uzaklaşıp, bu hissinizi başka taraflara yönelterek körleştirmeye çalışınız. Çünkü büyük aşkların başlıca niteliğinin **"Fedakarlık"** olduğunu da unutmayınız.

O... (Taksim) - Derdiniz o derece belirli ki, burada size cevap verirken biri sizi tanıyıp da rahatınızı kaçırır düşüncesiyle isminizi dahi tam yazamadım. Ama siz bu köşeyi devamlı takip ettiğinize göre bu cevabın kendinize olduğunu anlayacaksınız.

Kadın, erkek ilişkileri konusunda kanunlarımızda çok açık kapılar vardır. Belki uygar bir ülke olma yolunda böylesi daha iyidir. Her kadın, erkek dostluğunu kötüye yormak bizim batılaşma çabalarımızı daha başından yıkardı belki. Ama şimdi de siz kocanızın o kadınla metres hayatı yaşadığını bildiğiniz halde ne bunu mahkemeye götürüp ispatlayabiliyor, ne de kocanızı o kadından ayırıp evinize çekebiliyorsunuz. Hele bir zamanlar ailece tanışmış olmanızın çok daha su götürür tarafı var. Kocanızı o kadının evinde başbaşa içki içerken yakalatsanız, bir plajda aynı kabineyi almış olsalar, Boğaz'da bir gazinoda yemek yerken görülseler, hepsinin açıklama yönü var. Tanıştıkları için, **"Bir akşam ziyaretlerine uğradım, bana bir kadeh içki ikram ettiler."** diyecek veya **"Plajda yer yoktu benim kabinemde soyunmalarını rica ettim. Bunda ne kötülük var?"** diyecekler. Görüyorsunuz ya hep su görürür tarafı var. Ancak onları bir yatakta zina halinde yakalıyacaksınız ki, o da hemen hemen imkansız.

Yalnız bu işlerde ihtisas yapmış iyi bir avukat, sizin anlattıklarınıza göre kanunların bir çıkar yolunu bulabilir. Onun için tavsiyem böyle bunalıp üzüleceğinize, sorup soruşturun, boşanma davalarında becerikliliği ve dürüstlüğü ile tanınmış bir avukat bulup onla tanışın. Bu işin başka bir çıkar yolu yoktur sevgili dostum.

sözün gelişi

Deveye Sormuşlar...

GEÇEN hafta Leningrat'ta yapılan Avrupa Güreş Şampiyonası'nda büyük bir hezimete uğradık biliyorsunuz. Bırakın başa güreşmeyi, hatta ortalarda dönenmeyi, sonuncu olmamak için minderlerde Avrupa'nın en çurçur güreşçileriyle mücadeleye mecbur kaldık.

Bir futbol bir atletizm veya ne bileyim bir tenis, bir jimnastik olsa başımızı önümüze eğip, **"Demek ki bu kadarmışız!"** der, susardık.

Ama bu güreş.. Güreşte biz böyle değildik ki!..

Daha 20 yıl öncesine kadar hep baştaydık. Hep birinci.. Arada bir takım halinde Grekoromen'de ikinciliğe, nadiren de üçüncülüğe düştüğümüz olurdu, o kadar. Dördüncü, beşinci? Hayır hiç olmadık.

Hele (48), (50), (52), (54)lerde Serbest'te hemen bütün sıkletlerde şampiyon bizdik. Bir zamanlar ağırda İsveçli Antonsson arada bir başarı kazanırdı da, **"Bravo çocuğa bizimkini yenebildi!"** diye hem hayret eder, hem de onu takdir ederdik. Sonraları bir iki Rus, Bulgar, İranlı derecelere girmeyi başardılar. Ama takım halinde şampiyon olan yine bizdik.

Hele 1956 yılında İnönü Stadında geceli gündüzlü yapılan Avrupa Şampiyonasında Ruslar, Bulgarlar, İranlılar, Macarlar dahil bütün Avrupa takımlarını eze eze, takımımızın bir şampiyon oluşu vardı ki hem serbestte, hem Grekoromen'de hiç unutmam!.. Her iki stilin final gecelerinde stadın her tarafında yakılan gazetelerin alevinde, gözlerimiz sevinçten yaşlı, bütün milletçe ayakta İstiklâl Marşımızı söyleyişimiz hâlâ bugünkü gibi gözlerimin önündedir.

Ve bugün önüne gelen milletin güreşçisi bizimkileri, dilediği an havaya kaldırıp çuval gibi yerden yere vuruyor.

Serbest'te 8., Grekoromen'de 14. olmuşuz!..

Herkeste bir telâş bir üzüntü.. Günlerdir bir milli matem havası yaşıyoruz adeta.. Ve bu arada da hep böyle günlerde olduğu gibi anlayanımız, anlamayanımız durmadan ahkâm kesiyor.

Geçen sayı bizim dergide de bu konuda gayet ağır bir yazı vardı. Sonra da o sayfaların sonunda, **"Utandık, Kızardık, Ağladık"** diye başlayan ve **"Güreşte nasıl geldik buraya? Nasıl düştük bu çukura?"** sorusuyla biten bir fıkra...

Böyle bir soruya lüzum var mıydı, anlayamadım?

Deveye, **"Boynun neden eğri?" diye sorduklarında** ne cevap verdiğini hepimiz biliriz. **"Nerem doğru ki?"** demiş zavallı..

Evet bugün neremiz doğru ki, kalkmış güreşimizi suçluyoruz?

Politikamız meydanda.. Yalanı, dolana sarıp millete yutturmak, dün söylediğini bugün inkâr etmek, elinde bir bakraç kara, önüne gelenin yüzüne bulamak, milletin yarısını, öbür yarısı aleyhine kışkırtmak, orda burda abuk sabuk konuşmalar yapmak, bulunduğu yeri kaybetmemek için her şeyi göze almak.. İşte bugün iç politikamız bu...

Savaşta üç günde kazandığımız Kıbrıs'ı iki yıldır gıdım gıdım elimizden kaçırdığımız bir tarafa, Libya, Pakistan hariç Müslüman'ı, Hristiyan'ı, Musevisi, Mecusisi, bir tek dostumuz kalmadı dünyada. Ekenomik çıkarları bizim karayollarımıza, limanlarımıza bağlı elin Acem'i bile bizi parmağında oynatırken, tarih boyunca her edepsizlik edisinde bizden şamarı yiyen bacak kadar Yunanistan şimdi karşımıza geçmiş, bazularını gösteriyor, naralar atıyor, kendi denizlerimizde nereye kadar çıkabileceğimizi dahi o çizmeye kalkıyor da bir şeycikler yapamıyoruz.. İşte bu da son yıllardaki dış politikamız...

Büyük Türkiye, büyük kalkınma laflarıyla kurulan endüstrimizin bugüne kadar millete ne hayrı oldu?.. Yıllar yılı gümrük duvarlarıyla korunan ve bir montaj sanayii olmaktan ileri gidemeyen bu kuruluşlar sanki parsellenmiş gibi beş on ailenin elinde. Evet ne yaptı bugüne kadar? Dışarıdan aldığımız malların daha kötülerini yapıp, daha pahalıya satarak fakiri daha fakir ederken, o beş- on aile ile çıkarlarını onlara bağlamış bir ikinci sınıf sömürücü kitlesini daha da zengin etmekten başka ne yaptı?..

Kurulması için dışarıya akıtılan milyonlara karşılık bu endüstri dışarıya ne sattı da, yurda ne getirdi bugüne kadar? Ayda, yılda bir gazetelere resimleri ve haberleri reklâm olarak basılan devede kulak bir iki kalem cılız mâmulden başka?.. İşte bu da sanayiimiz..

Ticaretimiz içte çabuk zengin olma esası üzerine kurulmuş. Yerinde kilosu bir liraya olan mandalinin tanesini semt manavında bir liraya satmak, imal edilen mallara hakiki bir dayanıklılık normu ve bunun garantisini koymamak, satılan malı geri almamak, fiyatları parsellenmiş alanlarda tröstlerin elinde tutmak, dilediği zaman dilediği zammı yapmak da iç ticaretimizdir.

Dış ticaretimizden söz etmeye bile lüzum yok. Yıllar yılı açığımızı dış kredilerle ve son yıllarda işçilerimizin dövizleriyle zor kapatmaya çalışıyoruz. Şimdi bir de bu alanda "Vergi iadesi" denen eşi, dostu zengin etme yolunu icat ettik ki biraz daha batalım diye...

İneğe verilen yemin kilosunun, alınan sütün kilosundan pahalı, çiftçinin yıllık borcunun, yıl sonunda elde ettiği mahsulden yüksek olduğu bir memlekette, her ektiğimiz hâlâ havaya, suya, güneşe, seylâba, kuraklığa, açıkçası Allah'a bağlı kaldıkça, **"İşte bu da ziraatimiz!"** demeye imkân var mı?...

Daha hangi birini anlatayım bilmiyorum..?

Yurdun ücra köşelerindeki halk değil hastane, doktor dahi bulamazken, büyük şehirlerde bir pratisyen doktor gibi on dakikası 200 liradan günde 30-40 hastaya bakan büyük tıp otoritelerimizden mi, yoksa ağızlarına kadar dolu dertli hastalarından daha dertli hastanelerimizden mi bahsedeyim Sağlık Politakımız diye?...

Neyi anlatayım?

Arap saçına dönen Eğitim Sistemimizi mi?

Tercüme ilmimizi mi?

Kendi gözündeki mertekleri görmeyip, başkalarının gözlerinde çöp arayan basınımızı mı, yani kendimizi mi?

Edebiyatımızı mı, sanatımızı mı?

Nemizi anlatayım?..

Bugün biz bu durumdayız işte...

Batı, İkinci Dünya Savaşı'ndan mahvolmuş çıktıktan sonra kırk yılda yepyeni bir dünya yarattı kendine.

Biz ise savaş görmediğimiz halde son çeyrek yüzyılda kendi kendimizi yiyip bitirdik.

Neyimiz ne ki, güreşimiz ne olsun istiyordunuz?...

Solelli

Sayın Haluk Akalın (Ataköy) - Mektubunuz özel olarak doğrudan doğruya bana gelseydi, cevabını köşemde verir, bu kadar geciktirmezdim. **"Dert Ortağı"** şerhi verdiğiniz için sıraya girdi.

Eleştirilerinizi yersiz bulduğumu söylememe izin veriniz bir kere prensipte sizinle yüzde yüz mutabıkız. Eğer yazılarımı dikkatle okuyorsanız görürsünüz ki, ben ilerlemiş yaşıma rağmen, çoğu konuda hala 20 yaşında bir genç kadar heyecanlıyım. Hele Türklük ve Türk Milleti konularında. Bu konularda anama, çocuklarıma taviz vermemişimdir ki, şuna buna vereyim. Geçitlerde bir Türk bayrağı, dikbaşlı Mehmetçikler, bir ilkokul temsilinde söylenen hamasi bir şiir, İzmirli genç yüzücülerin Avrupa'da kazandığı başarılar ve bunlara benzer ufak büyük herşey beni müthiş heyecanlandırır ve gözlerimi yaşartır. Demek ki ben bu milletin bir parçasıyım ve milletimi, milletimin fertlerini çok seviyorum ve onların mutluluğu beni çok mutlu, onların derdi de beni çok bedbaht ediyor. Bu bakımdan ben milliyetçiyim de. Ama milliyetçi olmam, bugün kendilerine **"Milliyetçi"** sıfatını takıp **"Bütün milliyetçiler peşimizde toplansın"** diyenlerin peşine takılmamı onlar gibi düşünmemi icap ettirmez. Çünkü her şeyden önce o milliyetçi geçinenlerin dürüst ve samimi olduklarına inanmıyorum. Onlar sırf politik çıkarlarını korumak için **"Milliyetçilik"** sömürüsü yapıyorlar.

Ben dört yıldır çıkarmakta olduğum **"HÜRRİYET Yıllıkları"** nın üç yıl önceki sayısına, İngiltere'den getirttiğim **"Rusların Kırım Türklerini nasıl yok etmeye çalıştıklarına dair"** bir yabancı enstitünün ciddi bir araştırma yazısını koymuştum. Koskoca yıllığı o milliyetçi geçinenlerden bir teki görmedi, mecliste, şurda burda konuşmadı da, Kırımlı Mustafa Cemiloğlu bu konuda açlık grevine başlayıp, bütün dünya kendisiyle ilgilenince mi akılları başlarına geldi.

Yıllardır bir Türk - Ermeni meselesi vardır. Niçin ele alıp bu konuyu halletmezler de 60 yıldır onlar feryat ettikçe suçlu gibi sus pus otururuz.

Kaçı Dede Efendi'nin, El Biruni' nin Ziya Gökalp'in hayatını araştırıp, bu millete biyografi olarak, roman olarak film olarak veya ilmi araştırma şeklinde vermiştir.? Kaçı bizi Türklüğümüzle iftihar ettirecek ufak insancıl konulara girmiş ve bunları bize sessiz sedasız vermiştir?

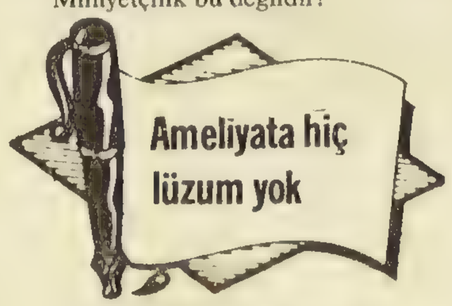
İpe sapa gelmez aslı esası olmayan büyük nutuklar atıp, dört köşe kalıpların içine sokup, gençlere çağ dışı Orta Asya kovboyculuğu oynatmak ve durmadan **"Ben milliyetçiyim. Benim gibi düşünmeyen milliyetçi değil-**

Doktor doktorluğunu yaparken, öğretmen ders verirken, gazeteci yazı yazarken, politikacı politikasını yaparken bağırmadan çağırmadan hep bu milletin mutluluğunu düşünüp, bu milletin çıkarları için çalıştığı üzerinde yaşadığı ve nimetlerinden faydalandığı toprakları canı gibi sevdiği gün milliyetçidir.

Tabii ki radyomuz da, TV'miz de, gazetelerimiz de, okul kitaplarınız da Türk olmalıdır. Ama üç Kafkas Türküsü, bir ilkel **"Ankara Ekspresi"** filmi, üç hafta tefrika edilen gerinin gerisi bir **"İlk Göz Ağrısı"** piyesiyle, Eurovision yarşmasında rum kızının şarkısını kesip yerine tercüme bir şarkı koymakla Türkçülük olmaz.

Benim itirazım bu işi seviyesiz hale getirmeleridir. Anlaşamadığımız nokta inanmadığım kimselerin peşine takılmak ve bunların çıkarları için bugüne kadar ihmal edilen halkın temiz milliyetçilik hislerine, o şarlatanların ekmeğine yağ sürmek için sömürmektir.

Milliyetçilik bu değildir!



Bekliyorum (İstanbul) - Tereddüt en kötü şey. Bir de **"Acaba ne derler?"** düşüncesi. Yıllar yılı bacaklarınızdaki yanık lekeleri sizi çıplak vücudla insan içine çıkmaktan hep bu iki sebep yüzünden alakoymuş. Keşke bir cesaret edip çocukluğunuzda çıksaydınız. Bugün bu lekeleri bir an için bile düşünmezdiniz. Çünkü bunlar sizin suçunuz olmadığı gibi iğrenç denecek kadar çirkin birşey de değil. Ancak insanların bakılamayacak kadar korkunç özürlerini plaj gibi üst üste oturulan kalabalık yerlerde teşhir edip milleti rahatsız etmeye hakları yoktur.

Ben her yaz Akçay'a giderim bilirsiniz. Benim kaldığım motelin özel plajına dışarıdan abone suretiyle bazı kimseler de gelir her yaz. Bunların içinde 30 - 35 yaşlarında iki ayağı tutmayan tombul bir hanım vardır. Tekerlekli koltuğunu iten bir yardımcısıyle gelir. Onun yardımıyla beline kadar denize girip, dakikalarca çırpınır. Sonra çıkıp batan sette otararak sigarasını yakıp ya soğuk bir şey ya da kahve içer.

İnanırmısınız bu genç kadın plajda kendisine erkekli kadınlı bir çok dost bulmuştur. Sakın yanlış anlamayın Bu dostluğun temeli acıma değil saygıdır. O genç hanımın iradesi, o feci durumunu yenme çabası hepimizde büyük bir hayranlık uyandırmıştı.

Siz böyle de değilsiniz. Farzedelim benim sıracam olsa, yüzümde yanık olsa, bir kolum çolak veya bir ayağım kısa olsa ben sokağa çıkmayacak, denize gitmeyecek miyim? Bu iş bir karar vermeye bakar. Bırakın **"Ne derler"**i. Kalkın gidin, Üç dört sefer sonra her şeyin normale döndüğünü göreceksiniz.

Ama bütün bu söylediklerime rağmen ille de **"Ameliyat"** diyorsanız. Telefon rehberini açıp bakın veya eşe dosta sorun, estetik ameliyat yapan bir operatör bulup başvurun. Eğer

TV'de 7 GÜN'ün ödüllü oyunu
TANIDINIZ MI?

Uzun bir süredir ekranlarda görmüyoruz onu.. Ama sinema afişlerinde bol bol resmine ismine rastlıyoruz.

Televizyonla milyonların kalbinde taht kuran bu ünlü komedyeni tanıdınız mı?

Öyleyse bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun ya asıl adını, ya da **"Dizideki"** adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 10 Mayıs akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderin...

TV'DE 7GÜN
"Televizyon Oyunu 19"
Mollafenari Sk. No: 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kura çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır...

16 Sayımızın cevabı

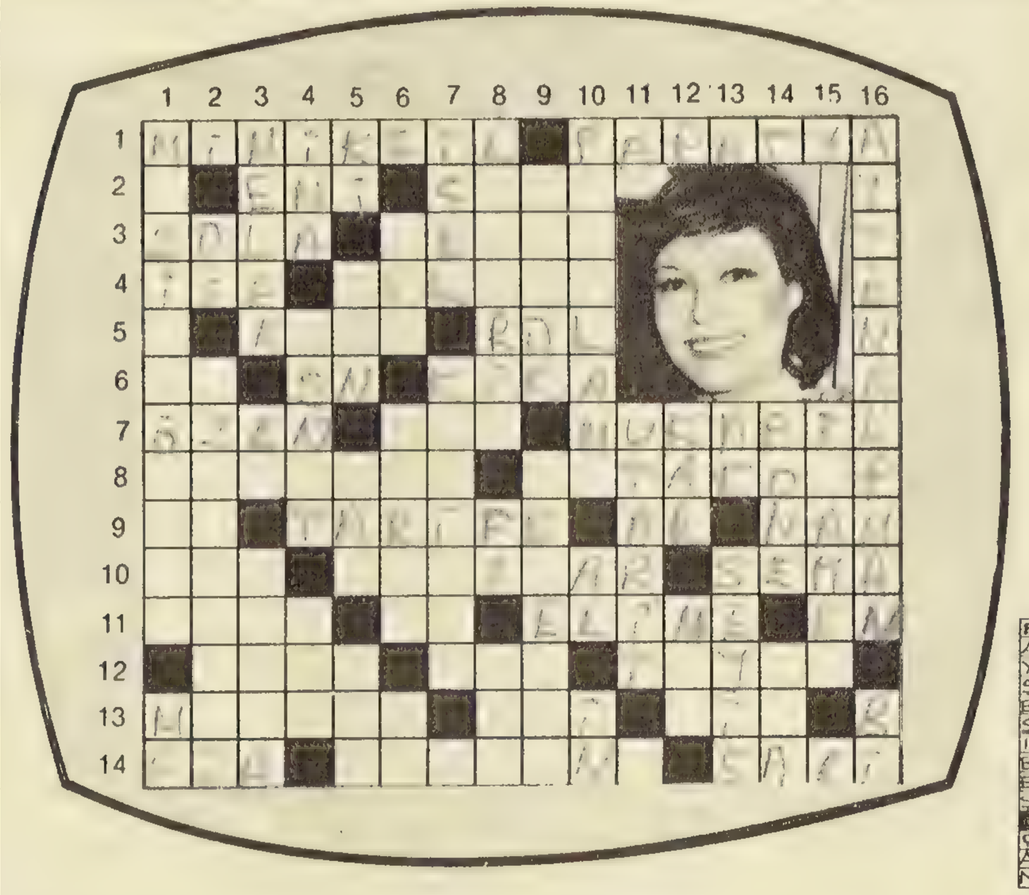
Petroçelli

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

16. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, **"Söz Savurmanın"** dizisinde izlediğimiz ünlü avukatımız Petroçelli idi. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'ada on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz.

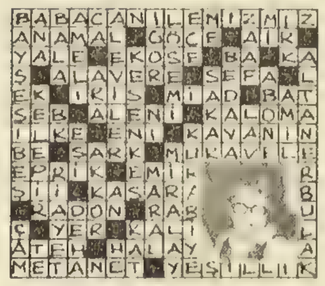
İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

FİKRİYE BAŞ Kuşçu Mah. Doğancı Sok. No: 54 Akşehir
GÖNÜL ATEŞ Karamanlı Mah. Yeni Sok.No.14-B Bolu
ÖZEN AYSERGİLİ Cumhuriyet Yolu No.5 Gazi Mağusa-KIBRIS
SALİHA KEPİR Sinandede Mah.Kocabahçe Sok.No:7 Bursa
MUSTAFA KARA Battal Sok. No: 7 İnebolu
ERDAL TOPÇUOĞLU Yıldız Sineması Aralığı No: 25-C Kütahya
GÜLİZAR KAYMAZ Bağlık Mah.Hatip Sok. No: 75 Kat: 4 D. 7 KDZ. Ereğli
BERNA LUŞ Oyak Sitesi No: 41/9 Yenilevent/İstanbul
SALE ATAKAN Avni Ali Efendi Sok. No: 2 Sütlüce-İstanbul
ZİNNET KOLOĞLU Sellahiye Mah. 30 Ağustos Cad. No. 55 Samsun



BULMACA

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir ÇİZGİ FİLM KAHRAMANI olan sevimli bir hayvanın adı.. Bir kır çiçeği, 2- Tembih sözü.. AVCI LEOPAR diye de tanınan yırtıcı bir hayvan, 3- Ön adı Emile olan ünlü Fransız romancısı.. Bağ çubuğu, 4- Şart edâtı.. Kamçatka yarımadasında bir kent ismi, 5 - İran'ın para birimi.. Artistlerin yaptığı, 6- Bir harfin okunuşu.. Kalay'ın simgesi..İcar, 7- İtina.. Çizgi.. Karşı karşıya gelen (veya karşılığında), 8- Yaraşırlık ve değim.. İlk Hıristiyanların gizlice toplanıp âyin yaptıkları yeraltı sığınağı, 9- Bir ünlem.. Fiyat ve zaman gösteren çizelge. Utanma duygusu.. Ün, 10 - Yeni.. Kalımlı (bâki).. Gök, 11 - Paylama.. Bir nota.. Sıvı haline gelme.. Genişlik, 12 - Depo edilmiş ticaret eşyası.. Sık gözlü ağ.. Sağlamlaştırma ve doğrulama, 13 - Nicelik.. Büklüm veya kıvrım.. Başörtüsü veya yazma yemeni, 14- Üye.. Ters yönde olarak (bilâkis).. Bulaşıcı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir program adı.. Su, 2- Osmiyum'un simgesi.. Hiçbir güçlük ve sıkıntısı (ya da meşakkati) olmayan, 3- Hangi şeyler.. Usanç anlatan bir kelime. Elbisede omuzu besleyen pamuk, 4- Dolayısıyla anlatma.. Yükleme (veya iftira etme).. Irmakları geçmek için kullanılan sal, 5- Bağlantı edâtı.. Yunan mitolojisinin yarı belinden aşağısı keçiye benzeyen tanrısı.. Kadınların giydiği kolsuz bir üstlük.. Misil, 6- Denizli'nin bir ilçesi.. Ekseriya kıldan dokunmuş olan büyük çuval.. Renyum'un simgesi, 7- Bir ilimiz.. Kesinlik, 8- Bir çeşit talk.. FİYAT'ın kısa yazılışı.. Roma mitolojisinde ekim tanrıçası, 9- En tiz erkek sesi.. Kederi olan, 10- Parçalama.. Bir alan ölçüsü birimi.. Yaban hayvanı barınağı olan kovuk, 11- Güneşe en yakın gezegen, 12- Bir yağış.. Düz ve ensiz kılıç, 13- Beyaz.. At bakıcısı, 14 - Bir başlık.. Verme, 15- İmanlık, 16 - Resimdeki sanatçımız.. Bizmut'un simgesi.

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

Şans, daima bu hafta doğanlardan yanadır... Çalışmak, onlar için herşeyden önce gelir... Tuttukları işi koparmaları ile tanınmışlardır... Arkadaş canlısıdırlar...

KOÇ

His hayatınız yönünden oldukça karışık bir devreye giriyorsunuz. Buna biraz da siz sebep oldunuz. Yerli yersiz çıkardığınız tatsızlıklar tabii bir gün karşınızdaki insanı bıktıracaktı. Ama biraz gayret eder, kendinizi toparlarsanız her şey kısa zamanda düzelecek. Sıhhatiniz çok iyi.

BOĞA

Çok şanslı bir dönemdesiniz. Yıldızınız öyle söylüyor. Bu hafta katılacağınız bir toplantıda tanışacağınız karşı cinsten bir insana ilgi duyacaksınız. Bu insanla arkadaşlığınızı ilerletmeniz biraz da zamana bağlı.. Yine de ilk hareket sizden gelmeli. Bu arada para harcarken biraz daha dikkatli olun.

İKİZLER

Son zamanlarda nedense her şeye boş veriyorsunuz. Eskiden sık sık aradığınız dostlarınızı da şimdi aramaz oldunuz. Onlar da bu duruma ister istemez üzülüyorlar. En kısa zamanda kendinizi toplayıp eskisi gibi olmanızda yarar var. Hafta sonunu sakin bir yerde dinlenerek geçirmeye bakın.

YENGEÇ

Olaylar karşısında çok çabuk moraliniz bozuluyor. Yılıyorsunuz hemen. Peki ama neden? Unutmayın ki insanlar mücadele ederek bir yere gelirler. Siz de kuvvetli, siz de cesur olmalısınız. Biraz gayret her şeyin düzelmesine yetecek.

ASLAN

Yazın yaklaştığı şu günlerde aklınızda bir dolu proje var. Bunlardan hangisini gerçekleştirsem diye düşünüp duruyorsunuz. Kararsızsınız. En iyisi olayları akışına bırakmak, onları anında değerlendirmek. Haftanın ikinci yarısı sevindirici bir haber alacaksınız.

BAŞAK

"Büyük sözü dinlemekte fayda vardır" diyen atalarımız boşuna söylememişler. Şu an içinde bulunduğunuz, sizi üzen durum da bunun işareti zaten. Büyükleriniz böyle bir işe girişmeden önce size, bu işten sonuç alamayacağınızı, daha iyi düşünüp taşınmanız gerektiğini söylemişlerdi. İşte gördüğünüz gibi şimdi bu sona vardınız.

TERAZİ

Son zamanlarda işinizi gözle görülür şekilde ihmâl eder oldunuz. Oysa bugünkü yerinize uzun bir uğraşı sonucu gelmiştiniz. İnsanın hayatında böyle ufak tefek pürüzler her zaman olur. Ama zamanla geçer. Bu tür olaylar hiç bir zaman iş hayatınıza yansımamalı. Yoksa sonunda kaybeden yine siz olursunuz.

AKREP

Çevrenizde sizin için söylenen sözlere üzülmeyin sakın. İnsanların ağızları torba olmadığı için büzülmesi kolay olmuyor. Nasıl olsa bu asılsız söylentiler bir zaman sonra sona erecek. Onlar da utanacaklar bu yaptıklarından. Sabırlı olmakta yarar var. Kâh açıp, kâh kapayan havalara fazla güven olmuyor.

YAY

Bu hafta neşeli bir aile toplantısına katılacaksınız. Bu toplantıda haftanın bütün yorgunluğunu üzerinizden atabilirsiniz. Bu arada yıldızınızdan bir öğüt size. Herkesi kendiniz gibi bilmeyin. İlk tanıdığınıza da açılmayın. Yoksa, bundan önce olduğu gibi üzülen siz olursunuz.

OĞLAK

Son zamanlarda dikine gitmek gibi bir huyunuz oldu. Kim, ne söylerse söylesin bir kulağınızdan girip öbür kulağınızdan çıkıyor. Doğru bir şey değil bu yaptığınız. Çevrenizdeki insanların sözlerine kulak vermekte her zaman fayda var. Sıhhatiniz çok iyi. Hafta sonunu sakin bir yerde dinlenerek geçirin.

KOVA

Çok iyi bildiğiniz, başaracağınıza inandığınız bir işiniz var. Fakat bugün, yarın diye diye günler haftalar geçiyor. Bu da sizi sevenleri üzüyor tabii. Biran önce kurtulun bundan. Çevrenizde size yardım edecek bir dolu dostunuz var. Hafta sonunun sevindirici haberle geçeceğini söylüyor yıldızınız.

BALIK

Tenkitlere açık olmalısınız. Herkesi büyük bir rahatlıkla eleştiriyorsunuz da sizin için bir şey söylenince hemen ayağa kalkıyorsunuz. Kırıcı olmaktan var gücünüzle sakınmalısınız. Yoksa bir zaman sonra çevrenizde bir tek insana bile rastlıyamayacaksınız. Bizden hatırlatması, çünkü o zaman iş işten geçmiş olacak.

tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Prens Çula Beşiktaş' ta

Beşiktaş'ta bir yan sokak bir kadın sesi:

"Prens.. Prens.. Prens..

Arkasından bir erkek sesi.

"Prens Çula... Prens Çula.."

Köşeyi garip renkli bir kedi yavrusu döndü. Her tarafı açık sarı da yüzü sanki maske takmış gibi kapkara bir siyam kırması. Prens Çula hazretleri geliyor.

Hani şu **'Kral ve Ben"** deki Siyam Veliahtı çocuk yok mu?.. Babası kendisini minimini Burma Prensesi ile evlendirmek istemişti de kızcağızı havuza itmişti. Şimdi Prens Chulalongkron Beşiktaş'ta ciğerci Kemal'in dükkanı önünde fink atıp duruyordu.

Beyoğlu caddesinde küçük kedi yavruları satan esmer adam ise.

"Siyam Prensesleri bunlar.. Prens Çula.. 100 lira" diye kaldırımda dolaşıyor. Geçenlerde bir tanıdık kendisinden bir Prens satın almış eve gelince bakmışlar o maske takmış gibi simsiyah surat boyalı!.. Üstelik Prens değil de Prenses.. Ama ne yaparsınız?.. Şimdi moda.

Her salonda bir Çula bir Siyam kedisi..

Zavallı bizim Van kedileri..

Uludağ'ın ferasetsiz fasulyesi

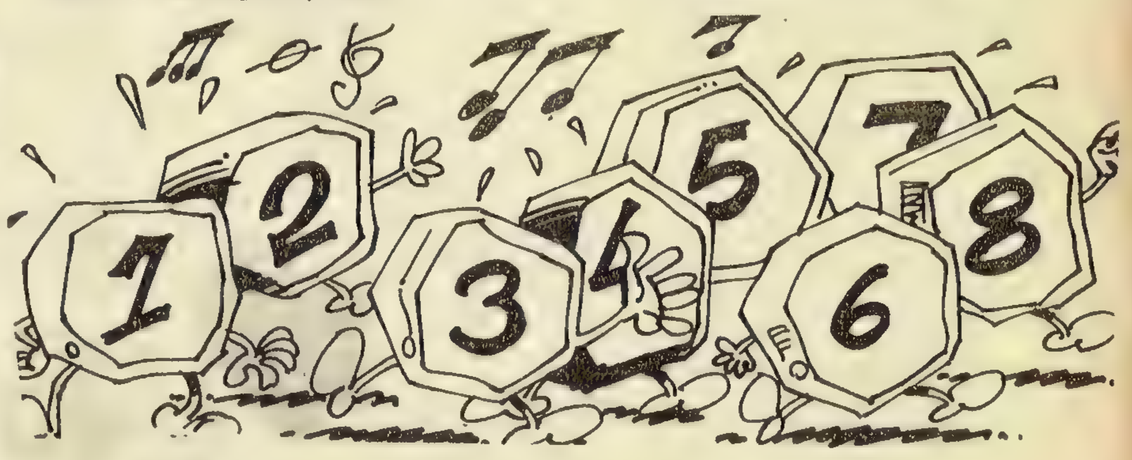
-"Bugün 24 nisan... Ya yınımıza güzel bir fıkra ile başlıyoruz... Golf meraklısı bir İngiliz'in bir gözü kör karısı varmış... Beraber golf oynamağa gitmişler... Adam bir vurmuş... Attığı topla karısının öteki gözünü de patlatmış... Adam büyük bir soğukkanlılık içinde:

-"Özür dilerim karıcığım... Öbür gözün de kör oldu... Her taraf kapkaranlık değil mi?... Haydi iyi geceler sana... demiş. **Şimdi yayınımıza başlayalım!...**

Evet, cıvıl cıvıl bir bahar güneşi içinde, bir bahar pazarı, pencerenizde kuşlar cıvıldarken, saat tam 10'da Türk TV'si açılır açılmaz **"Selamünaleyküm... Ve Aleykümüsselam..."** ilk söz ve ilk fıkra işte bu neşe ve espri dolu fıkra!!!. Bir ilkbahar sabahında, Güne Bakış... Patlayan gözlerin hikâyesi... **"Tatlı pazarlar...", "İyi günler...", "iyi sabahlar..." yerine de iyi akşamlar. "Haydi iyi geceler..."** Hepimize!..

Bunun yanında Uludağ'ın Ferasetsiz Fasulyesi çok daha ferasetli kalır... **"Akşamlar hayır olsun..."** değil, bonjur Bay Gaf...

Ne tatlı dilli ekrandır bizimkisi.. Herkes, pazar sabahı büyük toplulukları neşe ve ümitle uyandırmağı borç bilirken...



Bir bilmecem var çocuklar

Bir bilmecem var çocuklar...

Pazar sabahı spiker Hanım sayıyor:

"-1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... Evet dokuz... Aziz seyirciler...

Sonra küçük hanım bize soruyor:

-"9 denilince aklınıza ne gelir?..."

-"Kuru soğan tabii..."

-"Ne münasebet?..."

-"Münasebeti var mı?... Bir kilosu 9 lira... Kuru soğanın..."

Yanılmışız... Dokuz denilince aklımıza **"9'lar"** oyunu gelmeli imiş meğerse.

Biraz sonra ekranda 9'lar oyunu başladı... El ele tutuşmuş bir folklor ekibi Dokuzlar dansını oynamağa başladılar...

Saydık... Allah sizi inandırsın, tam 8 kişiler...

Kendimize inanamayıp teker teker yeniden saydık... 8 kişi...

Şu bizim hesabımız ne kadar da zayıftır...

Şimdi siz, 9 denilince gelinde " 9 lar dansı" nı hatırlayınız bakalım.

Kilosu 9 liraya soğan dururken...

Beyoğlu Balık Pazarından mı dönüyorsun Samantha Abla

Tatlı Cadı Samantha pazardan dönüyor... Alış-verişten...

Ellerinde koca koca kese kâğıtları... İçlerinde meyveler... Ayrıca et paketine benzeyen, yuvarlak sarılmış iki paket... Bir de kutu...

Ne yapsa bir türlü kaynanasına yaranamıyan zavallı Darrin, kırısına:

"-Çok şey almışsın karıcığım" diyor.

-"Çok şey aldım ama... Ne verdim bilir misin?.. Tam 17 milyon!..

Vay... Vay... Vay... Ne para... Ne Para...

Samantha Hanım... Yoksa Beyoğlu Balık Pazarı'ndan mı dönüyorsun Sayın Ablacığım?...

İstanbul' un havası başkadır

Tef = Ritm saz
Zeytin ekmek = Sandviç

Ekranda bir anons:

-"Şimdi "Tefli Kızlar"ı dinleyecek ve danslarını seyredeceksiniz... İşte "Tefli Kızlar"

Ne ayıp, ne ayıp!...

Tef de ne demek?... Çağ dışı bir çalgı her halde...

Eski çamlar çoktan bardak, eski tefler de çoktan ritim saz olup çıktı... Bugün ayılar bile artık tefle oynamıyor, ritm sazla kibar kibar dans eden bir ayı kuşağı karşısındayız...

Evet... Tefin adı ritm saz... Zeytin ekmeğin ismi sandviç...

Siz hiç olivo yediniz mi?... Olivo?. Ben yedim!... Hay yemez olaydım!... İçinde, çekirdikleri çıkarılmış, sadece 3 adet çürük kara zeytin bulunan bir sandviç.. Zeytin ekmeğin adını olivo yapınca 3 zeytin olmuş 3 lira!... Tatlı tatlı, iştah ile yerken de bir yandan da ritm saz çalsa ne güzel olacak...

Bizim spiker hangi stada gitti

Spiker anlatıyor:

-"Sayın seyirciler... Madrid'deyiz. Vicente Calderon stadında... İşte Batı Almanya ve İspanya futbol takımları sahaya çıktılar... Stadyumda öyle pek büyük bir kalabalık yok...

Allah Allah... Oysa ki biz bakıyoruz... Bütün tribünler insan denizi halinde... En aşağı 75.000 kişi var. Belki de 100.000...

Seyirciler arasında apartman kaçıları ve bir Kral...

Yeni İspanya Kralı Carlos...

Tuhaf şey... Bizim spiker, Orhan Orhan acaba yolunu şaşırıp başka bir stada mı gitti o gece?... Acaba hangi stadda, hangi maçı seyretti de bize anlattı?...

Sonra Kraldan da hiç bahsetmedi hazret... Acaba tanışmıyorlar mı yoksa Kral ile dargınlar mı?...

Spiker konuşuyor:

-"Bugün 24 Nisan Cumartesi... Sizi turistik bir yere götüreceğiz... Asu Maralman ile birlikte tarihi Galata Kulesini gezeceğiz..."

Haydi yürüyün bakalım... İstikâmet Galata Kulesi... İşte sanatçı Maralman da yanımızda...

Bakınız kulenin en üst katındayız...

Aman ne manzara!... Ne manzara!... Lütfen aşağıya şöyle bir göz atınız...

Her taraf karlar içinde!... Damların üstünde bembeyaz pamuk yığınları... Eski romanlardaki tasvirlerde anlatıldığı gibi İstanbul kalın bir beyaz çarşaf altında!...

Spikerin verdiği tarih:

Bugün 24 Nisan... Nasıl sevinmez insan?...

Nisan sonunda, Mayıs eşiğinde lapa lapa kar yağmış da hiç farkında değiliz...

Ne gariptir şu İstanbul'un havası... Değil mi Karataş?... Başımıza beyaz kar değil, karataş yağmadığına şükürler olsun...

TRT-2'ye yeni bir müzik programı geliyor

TATİL VE MÜZİK

PROGRAMIN İLK KONUĞU

Nejat Çetinok elinde mikrofon yeni programın ilk konuğu ile konuşuyor... Kendilerini Sultanahmet'e giden yolda, sağlı sollu sıralanan dükkânlara bakarken görmüştük. Ülkemizi çok beğendiklerini söyledikten sonra programda çalınmasını istedikleri istek parçalarını söylediler.

İSTANBUL RADYOSU AYASOFYA MÜZESİNDE

Ayasofya Müzesi önünde konuşmak için yanlarına yaklaştığımız grup ülkemizi tanımak için Almanya'dan gelmişti. Genç hanım grup başkanlığı yapıyor yanındaki öğrencilerine Ayasofya'yı anlatıyordu...

*** Nejat Çetinok'un hazırlayıp sunacağı bu program, TRT-2'de Pazar günleri yayınlanacak. Amaç da, ülkemizi ziyarete gelen turistlerin dilek ve şikâyetlerini yansıtmak olacak.. "Tatil ve Müzik"in ilk programı geçen hafta İstanbul'da, Sultanahmet"te çekildi...**

YAZIN müjdecisi olan şu ılık İlkbahar günleriyle birlikte yıllardır dilimizden düşürmediğimiz her geçen gün sayısı biraz daha artıyor dediğimiz turistler de ülkemizi ziyaret etmeye başladılar.

Devlet bütün gücüyle turizme katkıda bulunmaya çalışıp, ilgili kuruluşları uyarırken TRT de bu çalışmalara ilgisiz kalamazdı tabii. Televizyonda izlediğimiz yapımlardan sonra işte şimdi bu çalışmalara İstanbul Radyosu tarafından gerçekleştirilen yepyeni bir program daha katılıyor.

İstanbul Radyosu Hafif Müzik Prodüktörlerinden Nejat Çetinok **"Tatil ve Müzik"** adlı yeni programın hazırlıklarını sürdürmekte şu günlerde.

YENİ DÖNEMLE BİRLİKTE GELEN PROGRAM

Radyonun yeni dönemiyle Mayıs ayından itibaren dinlemeye başlayacağımız bu program TRT 2de yayınlanacak ve süresi yarım saat olacak. Pazar günleri 9.00-9.30 arasında izleyeceğiz. Yapımın konusu ise ülkemize tatile gelen yabancılar onlarla temasta olanların bu konudaki görüşleri dilek ve şikayetleri. Bu kısa röportajdan sonra istedikleri bir de parça çalınacak.

Bu programın ilki geçtiğimiz günler içinde turistler açısından İstanbul'un en kalabalık yöresi olarak bilinen Sultanahmet ve çevresinde yapıldı 9 Mayıs Pazar günü yayınlanacak yapımın ilk konuğu Sultanahmet'den Ayasofya'ya doğru sağlı sollu sıralanan dükkanların vitrinlerine bakarak yürüyen Avusturalyalı bir aile oldu. Laury, Avusturalyalı.

Bruna Jord ise Fransızdı. Jord'un mesleği ise teknik ressamlıktı. Bu çift ülkemizi çok sevdiklerini daha çok gezmek daha çok yer tanımak istediklerini söyledikten sonra istek parçası olarak Ninno Ferer'in yine Güney sahillerinde bir yazı anlatan **"Le Sud"** adlı parçasını istediler.

Sonra, hemen önümüze ilk çıkan turistik eşya ve deri giysiler satan bir dükkandan içeri girdik. Hüseyin Köktürk, otel ve dükkanı bir arada yürüten emekli bir subaydı. Çevredeki ilgisizlikten yakındıktan sonra otellerin pisliğinden pahalılıktan ve düzensizlikten bahsederek ilgililerin denetimlerini sıklaştırmalarını istedi. Onun istek parçası ise bir hayli ilginçti. Son zamanlarda Fransa'da ülkemizden başarı ile bahsettiren Olimpiya'da başarılı bir konser veren Ajda Pekkan'ın orada söylediği bir parçayı istiyordu. Nejat Çetinok da kendisine "Tu Par Et Tu Reviens" adlı parçayı çalacağına dair söz verdi

AYASOFYA MÜZESİN'DEYİZ

Yolumuz Ayasofya Müzesi'ne doğru gidiyordu. Uzaktan gördüğümüz arabalar bir hayli turist'e rastlayacağımızı söylüyordu bize. Ayasofya Müzesi'nin önüne sıralanmış ilgisizlik örneği satıcılar ziyaretçileri yüksek sesle çağırıyor, ellerindeki malları nerdeyse zorla satmaya çalışıyorlardı. Bu arada yine böyle İstanbul'un kartpostallarına bakan bir gruba yaklaştık. Genç bir hanım parmağı ile çevreyi göstererek yanındakilere bilgi veriyordu. Konuşma sırasında adının Schultze olduğunu öğrendiğimiz bu hanım gezi başkanlığı yapıyordu. Ülkemize öğrencileri ile birlikte gelmişti. Tarihi yerleri geziyor, tarihi yapılarımızı tanıyorlardı.

"Türkiye'de Türkçe parça dinlenir. Bizler için neyi isterseniz onu çalın" deyince yapımcı onlar için Rahmi Sönmezocak'dan **"Gülünce gözlerinin içi gülüyor"** adlı parçayı seçti.

Sonra yine hemen orada park eden arabalara bakan geçimini bu yolla sağlayan kahya Alaaddin Kayaoman'la konuştuk. Onun isteği ise Asu Maralman'ın son zamanlardaki en popüler parçası **"Kimine vay vay kimine hay hay"** oldu.

Bütün bu konuştuklarımızdan sonra ilk kez dinleyeceğimiz yarım saatlik **"Tatil ve Müzik"** programı ortaya çıkıyordu zaten. Nejat Çetinok'un bundan sonraki düşüncesi Anadolu'ya geçmek bölge bölge dolaşmak ilerdeki programları oluşturmaktı. O gün yapımcıdan ayrılırken **"Bundan sonra Karadeniz yöresine geçeceğim sizleri orada da beklerim"** diyerek gülümsüyordu.

CENK KORAY'IN HAMAM SEFASI!..

Her bayramda olduğu gibi, 23 Nisan tatilinde de, iç turizm bir hayli hareketlendi... "Fırsat bu fırsat" deyip tatile gidenlerden biri de Pazar Televizyonunun sempatik sunucusu Cenk Koray'dı.. Haftanın yorgunluğunu Bursa'nın ünlü kaplıcalarında üzerinden attı... Gördüğünüz gibi...

Yazı ve fotoğraflar: **Önder MANOĞLU**

TELİN öbür ucundaki tanıdık ses şöyle diyordu:

-**"Haberiniz var mı?... Cenk Koray Bursa'da..."**

-**"Hayrola,"** dedik... **"Pazar Televizyonu, İstanbul ve İzmir'den sonra, şimdi de Bursa'dan mı yayın yapacak.."**

Önce bir kahkaha geldi telin öteki ucundan...

"Amma yaptın be Önder... Bursa'ya televizyon için değil, kendi için gitti... Kaplıca sefası sürmek, haftanın yorgunluğunu 23 Nisan tatilinde üzerinden atmak için..."

Verilen bilgiye teşekkür ettik, telefonu kapattık. Birden, bir ışık yandı söndü.. **"Hamamda Cenk'e bir sürpriz yapmak nasıl olurdu?"**

"TV'de 7 GÜN"ün haftalık yazılışleri toplantısında fikrimizi açtığımız zaman **"Güzel olur,"** dediler.. **"Haydi bu cumartesi de izin sana haram, düş yola..."**

Çaresiz düştük.. Vapura atladığımız gibi soluğu önce Yalova'da, ardından da Bursa'da aldık.. Ve ver elini Çelik Palas...

CENK BEYİ Mİ SORDUNUZ... HAVUZDALAR...

Müracaat memuruna Cenk Koray'ı nerede bulabileceğimizi sorduğumuz zaman, aldığımız cevap iki kelimelik oldu..

-**"Havuzdalar efendim.."**

Havuz denilen yer, daire şeklinde, su dolu bir büyük çukur... Bursa'da havuz deniliyor ya, siz buna bal gibi hamam da diyebilirsiniz. Ne var ki, bu hamamın suyu, bizim bildiğimiz sudan değil:

Oldukça sıcak.. Üstelik de kükürtlü...

Havuza vardığımız zaman kıs kıs gülüyorduk...

-**"Eh, kimbilir Cenk bizi karşısında görünce nasıl şaşıracaktır,"** diyorduk.. Ama, yukarıda Allah var, ne yalan söyleyelim. Şaşıran biz olduk.. Sağolsun, müracaat memuru bize bir azizlik yapmamış mı? Geldiğimizi Cenk Koray'a bildirmemiş mi?. Cenk de, **"Durun şunlara bir oyun edeyim"** dememiş mi?..

Milletin sereserpe mayoları ile yorgunluk attığı hamamda Cenk'i ararken, biraz da, tiril tiril beyaz elbiselerle kış ortasında caddelerde dolaşanlara, "Kibarın düşkünü, beyaz giyer kış günü," sözünün söylenmesine neden olanlara benziyorduk..

Yok, Cenk Koray yok.. Sanki yer yarılmış, yerin içine girmiş.. Sıcak da sıcak hani.. Üzerimizdeki elbiseleri sıksanız, bir kova su çıkacak.. Tam canımızdan bezdiğimiz, burnumuzdan soluduğumuz bir sırada bir ses duymayalım mı:

-**"Birini mi arıyorsunuz efendim.."**

Bize bu soruyu soran, beyaz havlulara sarılmıştı. Bir burnu görünüyordu, o kadar..

"Herhalde Cenk Koray'ı arıyor olmalısınız!.."

-**"Nerden bildiniz,"** dememizle birlikte bir kahkadır koptu..

Adam yüzündeki havluyu attı: **"Müracaattan haber vermişler di de.."**

Cenk Koray'dı karşımızdaki.. Kahkahadan kırılıyordu..

-**"Ne demiş kardeşim, ne demiş atalarımız,"** dedi.. **"Hamama giren terler... İşte siz de terliyorsunuz.."**

Pek neşeliydi. Ama biz değildik..

-**"Neyse,"** dedi. **"Hoşgeldiniz size bir mayo bulalım da, rahatça terleyin..**

-**"Yok sağol,"** dedik. **"Başka zaman.. Malûm görev başındayız.."**

-**"Bırakın bu Columbo numaralarını.. Sahi, istemiyor musunuz mayo.. Peki siz bilirsiniz.. Benden günah gitti..."**

Tekrar havlularına sıkı sıkıya sarıldı..

-**"Kaplıcalara selam, terlemeye devam,"** deyip, anlatmaya başladı.

-**"Ben çok severim kaplıcala-**

TELE KUTU DEĞİL TELE DOLAP

Cenk Koray'ı otel odasında ziyarete çıktığımızda oturacak yer kalmayınca sevimli spiker dolabın içine girip oturdu.

OH DÜNYA VARMIŞ

İşte Cenk Koray en mutlu haliyle karşımızda... Pazar Televizyonunu çoktan unutmuş. Başta havlu, belde peştemal hamam sefasında.. Eee, kolay mı aylar süren yorgunluğunun acısını çıkarıyor.

TATİLİN TADI BÖYLE ÇIKAR

Bursa'da bulunduğu sürede tatilin tam tadını çıkardı Cenk Koray. Hamamdan fırsat buldukça tenis kortunda top koşturdu... O şutladı, Tansu kurtardı.. Sonra, yine hamam sefası

TANIDINIZ MI?

Bembeyaz havlular ve bornozlar içinde kaybolmuş bu dört kişiyi tanıdınız mı? Biri Pazar Televizyonu'nu sunan Cenk Koray, yanında eşi Seyhun sürpriz ziyaretçileri Füsun Önal ve Tansu Polatkan...

HOŞGELDİNİZ

O gün Cenk Koray'a biz sürpriz yapalım demiştik ama asıl sürprizi Füsun Önal ile Tansu Polatkan yaptılar.. Cenk Koray bu eski dostlarını görünce koştu yanlarına ve sarılarak "Hoşgeldiniz" dedi.

LÜTFEN EHLİYETİNİZ

Olacak iş mi bu?. Trafik polisine biri yaklaşıyor ve "Burada durmak yasak. Lütfen ehliyetiniz" diyor. Şaşkınlıkla polis ehliyetini uzatıyor. O da ne?.. Meğer Cenk Koray'mış... Eğer polise ehliyet soran Cenk Koray olmasaydı,

rı.. İnanın denizden çok severim.. İnsan öyle bir gençleşiyor ki sormayın. Sonra göbek diye de birşey kalmıyor.." Sözünün burasında eliyle şap şap göbeğine vurdu..

"**Bakın, daha şimdiden eridi..**" Biz eridiğini farketmedik ama, Cenk öyle dediğine göre öyledir kuşkusuz.."

Özellikle Bayram tatillerinde Çelik Palas'ı mesken edinirmiş Cenk Koray.. 23 Nisan tatilinin başlaması ile birlikte eşiyle beraber soluğu Çelik Palas'da almış..

Bize öyle geldi ki, bu kaplıca sefalarından Cenk Koray'ın eczacı eşi Seyhun hiç memnun değil.. Nereden mi çıkardık.. Havuzda konusurken bir ara şöyle demişti de Seyhun hanım:

-"**Vallahi geldiğimizden beri bir an olsun havuzdan çıkmadı Cenk. Hani kalbi dayansa burada yatıp kalkacak....**"

BURSA'DA BİR KAHKAHA MAKİNESİ...

Günlerden cumartesiydi... O gün boyu birlikte olduk Cenk Koray'la... Sayfamızı süsleyen bu fotoğrafları çektik. Tabii bol bol da güldük. İnsan Cenk ile birlikte olur da gülmez olur mu hiç... Bu arada Cenk'in fıkralarının ne işe yaradığını da anladık.. Yemek sırasında garsonlar pervaneydi masasında.. Meğer garsonlar Cenk'in anlattığı fıkraları dinlemek için masasından ayrılmazlarmış..

Televizyonun nasıl bir şöhret makinesi olduğunu da Bursa'da bir kere daha anladık... Cenk Koray şimdi mazi olan bir devrin jönleri gibiydi.. Nereye gitse tanıyorlar, etrafında halka oluyorlardı.. Bir ara karşımızda kocaman bir otobüs durdu. Ankara plakalı. Ankara Meslek Kız Lisesi öğrencileri, tıpkı Cenk gibi 23 Nisan bayramı tatilini değerlendiriyorlardı. Cenk'i görünce, önce yarı bellerine kadar pencereden sarktılar.. Sanki karşılarındaki Cüneyt Arkın'mış, Tarık Akan'mış gibi. Kimi resim, kimi imza istedi. Sonra da onu ablukaya aldılar, bir hatıra resmi çektirdiler. Bir çok genç kızın arasında kaybolan Cenk karısına şöyle sesleniyordu:

-"**Karıcığım, gördüğün gibi, masum bir hatıra resmi çektiriyoruz..**"

Akşam olmuştu.. Yine kareler basmıştı.. Bitmişti tatil.. Tatilin sonunu getiren herkes gibi o da üzgündü:

-"**Artık demir almak zamanı geldi Bursa'dan**", diyerek, yanında eşi, bindi arabasına.. Ertesi günü, Ankara stüdyolarından bize Pazar Televizyonunu sunacaktı. Tam o sırada yağmur yağmaya başlamaz mı?

Başını arabasının camından uzattı. Bir havaya bir bize baktı:

-"**Görüyorsunuz ya arkadaşlar,**" dedi. "**Bursa pek sever beni... Baksanıza gidiyorum diye ardımdam gözyaşı döküyor!...**"

Önceki Pazar, Pazar Televizyonu'nda Cenk Koray'ı sıhhatli bir yüzle ekranda görüşünüzün sebebi şimdi açıklığa kavuştu değil mi?

MASUM BİR HATİRA RESMİ

Sadece jönlerin mi hayranı olur... Ankara Meslek Kız Lisesi öğrencileri Cenk Koray'ı görür görmez etrafını aldılar ve kendileri ile bir hatıra resmi çektirmelerini istediler.. Cenk Koray kırmadı onca güzel kızı...

YIL: 2
SAYI: 19

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi: **EROL SİMAVİ**
Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Telefon: **28 68 75**

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**

Kapak: Tansu Polatkan - Füsun Önal
(Fotoğraf: Sayıl EMAN)

Seçtiğiniz zaman...

Benzerlikler içinden farklılığı seçmek,
gerçek güzeli, doğruyu, kaliteyi bulmak,
yutmak değil yudumlamak,
tatmak için ERSU...

Seçtiğiniz zaman...ERSU

ERSU, BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

ersu®
SAF MEYVE SULARI

artaş ajans